الكلام عدارة عمايعسن السكوت علمه وتتم الفائدة ميه ولا يأتلف من أقل من كلتن فأما قولك مدععني اسكت ومدعمتي اكفف فو كل منهما المعرمسة للمناطب والضمرا لمستريجري بمجرى الاسم الظاهر فكان انعقاد المكارم بلفظ بن وكذلك ولا قت ومااشيه مفهو عفرلة كلشين لان المناوالتي هي المتمر عبرنة الاسم الفاهر فأماقوال زيدو قام وهل فسمى كل مهدماذا انفرد كلة ولا يسمى كالأمالانه لا يحسن السكوت علمه فان قلت ان قام زيد مه إذلات كليالكونه والاث كليات ولايسم كالامالانه لا يحسسن السكوت علسه فان وصانه بةولاله فتسمى كالاما السن السكوت علسه ويسمى ادضا كليالكونه من او بعيرة الفاظ والمكلام يتعقدمن اسمن كامثلناه وعرومة أسع وتسمى الملة المشدأة أومن أسروفعل كامثلناه من سعى زيدونسمى جلة فعلسة ولا يتعقدا أكلام المفهدمن فعلن ولامن سرفين ولامن فعل وسرف ولامن اسم وَحِف الأَفْ النَّدَاء من والنَّارْ يدلان سوف الندامخ المدل الفعل الذي هوأ دعو زيداأ وانادى ومن هذا الوجه استدل على ان كيف اسم لأنعقادها مع الاسم كالدما تامافي قواك كمف زيدا ذلا يجوزان تمكون موقالانها الست يحرف مداء فتنعقدم عالاسم كالإما تاما ولاعتوران تسكون فعلالان القعل ملها والاساجز كا قال آلله تعالى كمف فعل رواك فاساخوجت عن ان تدكون حوفا

وان تدكون فعلادل على انها السم السموقه الم مرفعه المرفعة المرفعة

ا يخيار فسهوا لمراد بهوا بسو صعفى اين معنى من معنى استدم استره ... وقول والطلب اي طلب الترك هى المضير والاستخيار بوالامر والمهى والنساء والقسم والطلب والعرض والمهنى والتنجيب ثمان المرف انحيار العلمى في عير يلاؤذانه آلاتوى الما إذا قلت هار فيدعند لذا فالاستفهام من فينا الذى هواسم وإذا قلت ها من في ذاتم السينة عام من الفعل الذى هؤهام والاتعدان شعل المنافذة هل على معنى في ذاتم إسل على معنى في الامنه والفسعل والفرق بين موضا المعنى المحافظة المنافذة الم

فالاسرملدخادم والى ، اوكان مجرو والتحقى وعلى يج ل وغم و وداونال والدى وم: و فيك لاسرعدة علامات واغماا قنصرنام والمألحة على حروف المرامكونهااء علاماته ومدهول من على اذا في مثل قولة تعالى من إذا جازها استدل على مرومن خصائص علاماته التذوين وةذنضمنته اللمسة عنسدذكر إب الأسم المنون وبالتنوين استدل عل الاصه ومه وأف وتف و دويدا وههات أمسأ العاق التنوين بهانى تولك صب ومسه وأف وتف و دويدا همات وجامندل أيشاعلي أن ادامم لدخول التذوين علمه في قولك حينيد ر يومنذومن ماتص الاسم حواز كونه فاعلاو بداستدل على الْ الضَّالر التصاد بالنصل احماء في قوال قت وفت وفت وقد أومن علاماته أيضا جوار كونه مقعولا ويد استدل على الذابال امم كفولك المالة قعدت ومن علاماته سوازالا منبارعنه وبداستدل عليان أماوأنت وقعن اسمياه ملواز نواك الخارج وأبادا خلوانت متيروف منطاقون • (بابالسمل) • يرواله ول مايد كرووالسين ، علمه مثل بان أو بدين يك ماقد فهو حرف معناه المتوقع وتفريب الفعل ويدخسل على المانسي والمستقبل كإقال سحانه وتعالى فالماضي واقدعام الذين اعتسدوا وقال في لتقبل قديه إالكه ألموق ينمنكم وأماالسين واختم أسرف فكلتاهم احرف غاه التنفس وقديسته ملائء عي الوعد والوعسدوهما يختصان بالدخول على النعل المستقبل ويجربانه عن ان يكون المال فيمثل قولا ريدسمل اوموف يصلى فانجعلتهمااسهن أدخلت عليهما التنوين كإفال الشاعر لت تعرى وأين مق لت . الآلمة وان و فاعناء والمفته تامن عدن و كفولهم فالسلات انفث يو النفث شبيه بالدنزوهوافل من النسل وقد تقت الراق مور معلى علامات الفعل اتصال ماهالمسكلما تنوه ويداسسندل على الالسر منابخرب ونصراهمن وعسى فعلان كقولك لست انفث وعسيت أن اخرج ومن علاما ته ايضا انصال التا الساكسة الني هي عسلامة فعسل المؤسيا سنوم كقولان قامت ودهبت عمارالمماح وخلك استدل علىات تم ويتس فيعلان كقولك تعسمت المرأة حندو بنست

المراةنم ومنداطديث من توضأ وما باعقفها ونعمت ومن اغتسل فالغسل أفضل فسكن على السلام الثاء للدل على الفرأواد بها تأثف القعل لان تقدير الكادممن وضأبوم الجعة فبالرخصة أخسذ وثعمت الرخصة ومن وقفعلى تُفهدُ النَّام بالها • فقد لن وغلط على ان بعض مر وا مفم اواء مت فعل المتاء نعمرا لخاطب بتسكن المروقتم التاءوا لقصود فهده الرواية الدعاء فى الختاد وجعمن الامر لسالة نيز فان اعترض معترض بان العالم وقدو حدت داخلة على أمر كأحكى ان يجهوالكسر وجوماوالواجم بعض العرب شرسنت فوجم ونسل او نع الوادهي فقال والله ماهي مع الواد الذى اشتد حزبه حتى اسك هاءواء وبرهاسرةة فالحوابء تنه ان الماء دخلت على اسر محذوف ف عنالكلامام الكلام وتقدره مإهى بالق يقال أهاتم الولد و أوكان امراد الشقاق صوقل \* ومثلة ادخل والسطوا شرب وكل يجو من جلة علامات الفعل ال يكون أمر امشتقامن مصدر كقوال قم واقعد فينترن كمرين miles in الاترى المهما مشتقان مئ القمام والقعود والمقصود يقولنا مشتقا من مصدر الاحتراز بهداء اللفظة من أسماه الافعال التي هي صدومه و إمه وتظائرها لانهاص فتصدغ أفعال الامر الاأنهاغ ومشتقة من مصدو \*(دا**ب**الرف)\* يَ وَالْحَرِفُ مَالِسَ لِهُ عَلَيْمِهُ \* فَقَسَ عَلَى قُولَى تَكُنَ عَلَامُهُ مَا لِمُ يلامثاله حسى ولا وعما \* وه. لوب ل ولوواوا الم لَمَرِفَ فَي تَعْرِ مِنْهُ مَا خُسِلاتِهِ مِن العالامة بِكُونِ ثَلاثَةً أَنُوابِ مِنْ معك فعلت اثنيزمنها فاخلا والاخسرمن العلامة علامة اغرسيه عن الاشتباه وتزيل عنه الاانباس وقوله تمكن علامه وعنى به المكثير العلم الميالغ فسمه ومن اصول كادم العرب ادخال الهامق صفة المؤنث وحسد فه أمن صفة المذكر كقولهم قائم وقبأغة وعالموعالمة الاانهم عدوا الى عكس هدذا الاصل عند المبالغة فى الصفة فالحقوا الهامسفة المذكرف المبالغة فقالوا للكثير العلم علامة والمتسعف الرواية زاوية والمطلع على حقائق النسب نسابة وحذفوأ الهامن صفة المؤنث فالمبالغة فقالوا للمرأة المكثيرة الصير والشكر امرأة صبور وشكور وللكثيرة الكسل والمعطرمك الومعطا ولمدلوا بتغسرا اصقة

> عن اصلها الموضوع أهاعلى معنى حسدث فيها وهو المبالغة ﴿ وَرَحْيَ أَنَّ أَنَّا مَاعِلَى الشارسي ستّل هل يحبو ذا دخال هذه الهاء في صفّات الله تعالى فنع منها وأحير

ابن الهامن خمات المؤت التي قراقة تعالى من نبها السه يقوله حمائة المندور من دوية الانتاما قاله خالم يجزاد خال الها في مقالة من في الله عمائة المنتاج المنتاج والاسمارة المنتاج والمنتاج وال

او به قدا الاعتبارات دار ملى است شائد وغيرات مكورات خوا از دخول درب عليم.

الاست غيرات في التساعزين و يضا قدمت تها خلاق وكتول امري النيس في مثال وكتول امري النيس في مثال التساعرين و النيس في مثال التساعرين وكتول المتارك التساعرين وكتول التساعرين وكتول التساعرين المتارك وكتول التساعر وكتول التساعر وكتول التساعر المتارك التساعر وكتول التساعر المتارك المتاركة المتار

مريد فريسة الدور المنافعة على المنافعة الموقعة الموقع

وانت وشن وهووهى وهما وهم رهن وايالنا ولياى ومااشيه ذلك وعند بعضهم

ا) بهامش تمذ وهذاهو لفر هذاوذاك وهذهوتاك والذي والق والنوع الرابع الاحماء للعرفة بالااف المصيم والمارم فتوالرسدل والنرس والدار والمثوب وفى حسذا النوعمالاتشارقه الانف واللام كامهم الله تعالى والذى والذت والعزى والآن والنوع اغلام الاسما المشافة الى احدهذ ما لانواع الاربعة المقدّم ذكرها كقواك غلام زيدوغلاى وغلام هذا وغلام الامعروقد تضنت المفد فدالانواع اللسة فوساا شقل على المستان المذكوران امام حدد االشرح لان المادس النوع المعرف الااف واللام وزيدامن فوع الاعما الاعماد وانا وانتمن ن عالامها المضرة وذاو تلك والذي من نوع أسماه الاشارة المهسمة وذوالغني من وع الاحوادالمائة

\*(اب التعريف)\* ولا وآلة التعريف أل في تردُّ ، تعريف كويده مال الكبدكيد بإوقال دوم انها اللام فقط م اذاك الوصل من يدري مقطير اذا أودت تعريف الآمم النكرة أدخات علىم الالت واللام فيصر بدخواهما

ان عد أخس المعارف (١) الذوع النالث أسماء الاشارة ونسمى إيضا المهمة

علىممعرفة مثاله أكادتنول الستريت فرسا فاذا بعته وجب أن تقول م بعت الترس فتدشد والالف واللام اسعدا الخاطب اث المرس المسعهوالفرس المناعومن هدا قوله تعمالي كأأرسلنماالي فرعوث فسولافه مي فرعون الرسول وتكون همذه الالف واللام هي التي للعهد وقدا ختلف المتمونون فآلة النعريف فدكان اللالمرى ان الالف واللام جدعاه ما آلة التعريف

(٢) قوله لحامة منظردة لعله ويحتَرِفُ ذَالْ الا اللام أوا فردت التعريف لحاءت منفردة (٢) حكامة متمركة كإيناهر عمايعداء اللامآت فالمسكنت دلءلى أنهام تشعشة بالالف وحكى عنه انه كان يقول آلة النعريف ألدعلي وزناهل ولايقول انها الاافسأوا للام وعنسد غسيرممن النعو بينان اللامو عدها للتعريف بدار استرمقوط هفزة الوصل عدادراج الكلام ثمان التنويف نقيض التنكر فلاكان المتنكر مالتنوين الذي هو

على وف واحدد وجب أن يكون المعريف أيضا بحرف واحد الان الذي يتعمل على نقسفه كمايير ملءلى نظيره وعندا صحاب همذا الفول ان اللام متعركة واغمأسكت لتششها مالاسم الداخلة علسه والايذان ماميزاجهامه و-اولها إنزان برعمته وان الااف انماأد خلت عليها لمكن افتقاح الملق يها

اذارتعت اقل الكلام وتولناف اللهة اذأات الوسل ع بدرج مشط قد تعنمن تذكر الالف ولولاا تترام اقامة الوزن بالزأن يقال متى تدرج -قطت لان سروف آلمجيم بالسرهاجيو زُبَدُ كبرهاو بَانْهُ اوقولنا في بردنعر وف كت مهم والوالك وقد جع هذا البعث بين النفتين المسهوعتين في الكود لانه بقال كبدعلى وزن فعل تم يتخفف فعقال كبدعل وزن نعل م(الدقالاقمال)» إن أردَتُ في الانعال من لنقل عند مند الإشكال عند وفدور الاث مالهن والع ولمايس وفدل الأمر والشارع تقسد الده أندا بالاثة أفسام لان كل فعل بدل بصيفته على قسم من اقد الزمان مستهوا كاستأنسام الزمان تسلائة مانس وماشر ومس برالفعل ايشا الى ثلاثة انسام ماحق ويعتب بامس وحاشر ويعث بل ويستبريفد وقد جع زهيرين ابي سلى اقسام الزمان في من قفال وأعلماني الموم والامس قبله م واستكنى عن علما في عد عمى وفعل الامرمن قسل الاقعال المستقيلة لان الاتمر اغسايد تندى من المأمود ان يحدث الفعل وأماء لفعل المضارع فهوما يحتمل الحسال والاسستقيال ستى يخلم الاحدهما يقرينة تقترن به فاذا فات زيديم لي احتمل كالزمال ال يكون ف مالة الملاة او يكون يصلى فيابعد فان ادخلت على المعل سوف اوالسن ته للاستقبال وإن ادخلت عليه الدم او قرنته ما لا تن خلصته للمال وهذا احدالوجودالتي سيبهاهذاالتعلمضارعا ومعيى المضارع المثان فكأنه شاه الامرمن حدث اله يصلم الشيشن ستى بتعلص لاحده ما يقريدة كاان رحلايصل لاكثرمن واحدقاذاا دخلت عليه آلة التعريف خصصت شدعي دمشه وقدل ان اشتياه به مامن حيث انة ولآء يضرب وبيشربان ويضربون بشأبه قولك ضارب وشاريان وصاربون لاتقاقه معانى عدة الماروف وحدة أخركات والسكون وقيل أيشاق متنابه نهماان اللام المشتوسسة تدخل على خمان المكسورة اذا كان فعلامضاره كاندخل علىماذا كان امعاقت فول أانذ يدالمتوم كانتول ادريدالقائم ولاندخسل على التعل الماشي اذاوقه خيرالان مان لفيه أمير . فالدماس بفيرلد

اعتباراله المائن بدخول أمس عاسه معارده الإندخل عاسه مرف شرط قاد دفرات المن بدخول أمس عاسه معارده الإندخل عاسه مرف شرط قاد دفرات المن موجود على الدستقبال كقوالدان موجود على المستقبال كالموالدان موجود المستقبال المستقبل فاقتضى الممالام تناسبه معى القعان وقد من الشرطية في المناسبة المائن عن المائن المائن و المائن عن المائن المائن و المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن و المائن المائن و المائن المائن المائن و المائن المائن و المائن المائن المائن المائن المائن المائن و المائن المائن و المائن الم

فان كان اؤنث ذوت في آخره ناصا كندة نات هند دهب والشاقة وضعت ا وقد تشوك الهندان قامنا والنداقة ان وضعتا الانصاف الانسان كيون ابدا كنواك الهندان قامنا والنداقة ان وضعتا الانصاف الانسان كيون ابدا الاسترواط وضع الذاني اذا ولي التاصمين قالوصل اذلا يوجد معاياتها . الاساكان أنسقط هي عند اندراج الكلام ويلتق الساكن بعد معايالتها . الساكنة فيب لالتفا فالساكنين كسر التاء التي هي عداده قصل المؤثنة وذلك فتوقوله جدل جالاند اذا وقعت الواقعة فيكسر التاء لاجدل سكونها وسكون الام وكقوله جلمن قائل فالشامي أنا اهزيزة كسر التاء للسكونها

الفعل المائى ألفا كانتساكته لامتناع ضريكها فان كان الفعل المؤتث مقط المؤتث المقطل المؤتث المقطل المؤتث المقطل المؤتث المنظم المؤتث المؤتث المؤتث المؤتث المؤتث المؤتث المؤتث المؤتث المؤتث والبالامر) و (باب الامر) و المؤتث المؤ

وسكونالم لأن ممزة الوصال فيهماسا قطة لاندراج المكلام فان كان آخر

اعلمان أقعال الاصرمينية الاواشر على المكون وسكوتها سكون شا الاجزم تقول كل واغدوما وعرا فا ماصيفتها فالمهاما خوذ دمن الفعل المضارع ومشسقة منه فاذا أكردت ان تصوفح فعد لأمن حدف تسوف الشارعة مدن فعد لها المستقدل لا نوائد ا

وجدفي بعض القسوريادة

اذاا تتمن تعلهامذ كوره من اول اووسط اوآخر

اذاغدوت آمرالاتم

بعد هذا البيت رهي واحد شف حروف العداد

المنهوره

والاعشار مازالد تم تطرت الى مايليه قان كان مصر كاصفت منال الامر على عَنْهُ وَهُو كَنْهُ عَدِ كُنْهِ وَنَهُ وَلَى فَالاحرمين بدري وينب دري وأب وانتأمرت المؤنث زدت عليماعما كمة فقات دحرحي وثبي وان أمرت النين من الذكر ووالافات قلت وحوجاوتها وإن أمريت و اء أمن ذكر ومادمة إ فلت دروره وثبواوات أمرت حاء بية من الاتأث اوعمالا بعيقل قلت وسوجن وثبن وان كأناطرف الذي اليسوف المشادعة ساكامثل الماعين عوذر والنون من خللق والمسمن من يستخرج احتلت لمثال الامرهية الوصل لتثهر صل مدالي النطق بالساكن فقلت احدرا فطاق استخر بهوتنبت هذه المدرة فالمتدأت وتستما فاللفنا اذا اتصات بكلام قباها وان ثنتت فالنلط وقدشه فدمن ذاك فعلات مكن مابعد سوف المضارعة فيهما والتدخل همزة الوصل علهما وحدا توال خذو كلوحة زفي فعلن آخرين الماق حمزة الوصل فيهما وحذفهامته ماوهما مروسل وقدو ودالقرآن الجمد باللغتين فغال بالبوالة سدل بخاسراتيل بعذف حمزة الوسدل وقال ف موضع آخر فاسال بإخبيرا بالحاق الومزة في الوصدل وأماحكم سركة هذه الهدمة مقاند نفخرف وطئ وتضرف موطن وتسكسر فعباعداه بداغامااله طء الذي تفته سهنهواذاالنهم وفالمفارعة وكائفعاد المانتي وبإعبانة تولق الامر كرم زيدا أنصف عمرا كاقال جدل بلاله وأحدين كاأحسب الله اليك فالهمزة فيأوا تلحدفه الانعيال همزة قطع وتبكون مقتو حسة لأن الافعان المباضية التياهي أكربوا تصف وأحسس دباعيسة وسرف إلمذارعية من مستقيلها منتبوم وأماللوطن الذي تضرفه فهواذا كان المثالث من الفيل المشادع مضموما ضعالازما كنولك اذآ أمرت من يغورج ويسكن اخرج اسكن وأحا الموطن الذى تسكسرفسه فهبى اذا كان ثالث الفسعل المضارع مكدووا اومقتوما اوأمرت نقول تعامى اوسداسي كقولا في الامر من بضرب أشرب ومن يدهب أذهب ومن شطاق انطاق ومن بستخرج

استفرى وأن أمرت من فعل آخوه موف مشودة ان كان الامهاد كر سيازالا ان تدغهم وان تقاهدا لموقين طان شقت قلك في الامر من يغض غش بصرك وان شقت قلت اغضض بصرك فن قال اغضض سكن آخره ومن قال غض سوك غنهه من كسر آخوه لانتقالك كذين ومنهمن قصب طليالكففرض

ومنهمن عدا تبعد سوكة ما قبله وعلى هذا ينشد بيت بوير فَهُصُّ الطَّرْفُ الْمُدَّمِنُ عَمْ ﴿ قَالَا كُعْمَا بِالْحَتَّ وَلَا كَاذَابًا والنبر الضاد وضههاو كدمرها وان كان الاحم لواحدة من الوّنت أدت الماء على آخره ولم تقك الادعام فقات عضى بصراء وانكان الامرالاثنان اولساءة من الذكور قلت غضا وغضوا وان كان الاعدة من المؤنث قات اغضضن وعلى هذاتعمل فصايحرى محواء وان تلاوالف ولام . فاكسر وقل ليقم الغلام على قدد كراان هموة الوصل اعما احتلت لاحل سكون ماياجا حق عكن النعاق (١) قوله كامناناه في الملمة مه و منامن قبل انهاته قبط عنداد راج الكلام فأذا وصلم ابكامة و كأن آخر الم اءاران في غنسا دية وأ تلك الكامة ساكام مطته والتق الساكان الذان فباها وبعدها فيحب ليقهم الغسالام تسامح لانه لالتقاءالسا كنين غريك الاقلالكسر ولافرق بنان تسكون الكارمة . ضارع مجزوم بلام الام الاولى فعل أمر خومامثلناه في المله (١) ليقم الفلام وكقوله تعالى فم الليل لاقعلام اه منشرح اوكانت فعلا يجزوما كقوله تعالى لم يكن الذين كفروا أو كانت اسما العيلامة بحرف المضرى كقولك كمالمال ومن الرجدل اوكانت وف معنى كقوله تعمال يسألونك ابذا المتن عن اللهر والميسراو كانت فعلاماضها وقدد خلت علمه تأوالة أنت المساكنة كقوله نعماني قالت احرأة المؤيز ولميشذ من ذاك الأفتح النون من من كما قال (۲) قولەمنسى اىمن تعالى ومن الناسمن يتحيدا قوله وانماقتت استثقالا الموالى الكسم تعن فعل مقدل مي فرف الحر فهايكثرا ستعماله على الأبعضهم قد كسروون من تشبيه الهابئون ال فوله داشدل على اسه مقسلا تعمالى ان اصروهاك وكذايقال في قوله من غدا ٢ ﴿ وَانْ أَمْرِتُ مِنْ مِنْيَ وَمِنْ عُدَّا ﴿ فَأَسْقِطُ الْمُونِ الْآخُ مَرَابِدًا يَهِ ومن رمى تامل أهمن بحرق و تقول باذيد اعد إي وم الاحد والمع الى الحدات المست الرشد كا يل وهُكذا قوال في ارْم من وى ما حدو على ذلك فعا استهما يرا (٣) قوله استهدما يفتح اذا كان آخوالفه ل المضارع حرف اعتساد ل حذفته في الاحرفان كان أافا التاء والهامسي للفاعل أبقدت بعسد سنذنها فقصة تدل عليها كقولك في الاص من يسعى اسع الى اىائسكل اھ بحرق الغيرات ومنسه قوالتعمالي فتول عنهموان كان موف الاعتسلال واواقيلها خعة ابقيت الضحة لتدل عليها كقولك في الامرمن يغدو اغديازيد ومنسه قوله تعمالى واتل عليم وإن كان حرف الاعتلال بالمحدفتها وإيقمت كسرة

تدل عليها كقوال في الأحر من رى ارمياهذا ومنه قوله تعسالي فاقت ماأنت

قاص فان وقفت على شئ من ذلك جازان تغف علسه مالسكون فتقول المش اغدارم وبازان تقف علسه يعركه فدفول اخش اغسداوم وبازان تزيد علمه ها البيان المركة فتقول اغده ادمه اختسه ومنه توقح تصالى فعداهم اقتده يه والأمرين شاق شف العقال و ومن أساد أحسد الحواما يكو وان تكن امرك الدونت م فقل الهاشاف ريال العُب ي اذا كأن القما المنارع مردنا بحرف اعتلال مثل يضاف ويقول وبيسع ثرامرت منسه سقطيع ف الاعتبلال في مثال الامر في موضعين وهه المرت به الواسدا الذكرا وأمرت به يعماعة المؤنث ومالا يعرقل كقوالث فالامرالمذ كرخف وقل وبع وبلماءة المؤثث خفن وقان و يعن فكان الاصدل في خصر خاف وفي قل قول وفي مع مسع فسكن الخوف الاخترال بوسل الامرقالية حو واطرف المتل وهوسا كن أيضا ومن الاصول اندمق التق سا كَان أحدد ما الحرف المعتل كان حوا المعذوف فاهذا قسال خف ويسع وقل ويثبت حرف الاعتملال في أربعمة مواضع أحمدها اذا أصرته الواحدة من الاماث كفولك خاني اعتسد وقولي المتقوسي النوب والموضع الناني أذا أمرته الاثنين مذكرين كامااومؤتشن كقولك خافاو سعاوة ولآ والموضع الشالت أذا أمرت مجماعة المذكركة ولك خافوا وقولوا وسعو والرابع أذا انصات القسعل النون المصلة اوانلف فة كقولك الهذكر كسافة القه وسأنفن رمك والعسلة في ثبوت برف الاعتسلال في هذما لمواطئ الارتعة تحرك مالعدوها فضدارتفعت العسلة التيأوجيت في الوضع بن الاقران اسقاطهأ فان اعترض معترض وفال قد عيد اللرف الاشعر مصر كامع اسقاما حوف الاعتسلال في مثل قوال بسع المبسد وخف الله وفي مثل قوله تعالى قير اللدل فاطواب انحذه اغركة سوكه عارضة يدلدل المائز ول اذالم تتعسل ماهمزة الوصال واطركة العارضة لااعتسداديم اولاتأثرلها اذاست كالمركة الثابة في المواطن الاربعة (اب القول المشارع). يد وانوجدت همزة اوتاء مد اوتونجم مخسراوماه و المانة الله كافعل و فانه المفارع المستعلى يكو Ja l

اعلان النعل الضارعما كانف أوله احدى الزوائد الاربع يحمعها النت الفي هي الهمزة والنوت والتاء والما قالهمزة تمكون المتكلمة كراكان اواتى كتولك الاده فالنوث المتكاماذا كان معه غروه وللتحريف بم قوابنون المعصوا يهواو وقد حافي كلام الله حدل -.. الاله مع وحيد العته كما قال المانين زلنا الذكر الجع اع وإناله لحافظه ن وعل موحب ماأخيريه سحانه عن تقسه خوطب أيضا شون المبع كإفال سدهانه حكاية عن الكفاد حتى اذاجا أحدهم الموت فالروب رجهون وقدا ختاف في عداد نون الجع الواردة في كالام الله عز وحدل فقدل اءت للعظمة التي هوسصائه متوحد مَاولس فخاوق ان مَازعه فعالما وهذا القدل مكره للماولة اسبتهما لهافي قواله يرضحن تفعل ونتين نوعد وقدل في علتها انهالنا كائت تصاريف أقدمته فجرى على أيدى خلقسه تنزلت أفعالهم منزلة فعادفا ذاك وردالكارممو رداباع فعلى هذا القول يجو زان يستعمل ألنون كارمن لاسماشر العمل منسبه وأماقول العالم عن نشرح وفيان فنسوحله فمدلانه يحدر وراجم عن نقسه وأهل مقالته وأماالتا فتكون العناط والغائسة الواحدة والأننس كقوالنا نتنذهب وهندة ده والهندان تدهدان وأماالما فتحكون الغائنا الذكرو حاءة الافاث كفواكه مذهب وهن بذهب ولا يحوزان بقال النساء تذهب بالناء وفي القرآن تمكاد اسموات مناطر ن منه مالما والاالماء ومعنى قولنا وقد المقت أقول كا فعل و اىمتى وحسدت زائدة كان الفعل مضارعا والمرادبة ولنسا هفائه المضارع يتعلى \* الاشارة الى انه استعلى الاعراب عن النوعين الاستوعين من يل ولد في الافعال فعل اعرب من سوامو القثال فيمنضر ب ي الاصدل فالانعال ان تكون منعة لانها أدوات وسي الاعراب ولس مسل الادوات ان أمر ب وكذال حكم الحروف لانها عامدة لا تنصرف وانعا حما الاعراب الدائم احمن حمث ان اللفظ الاسم كقوال ودواحد ومعناه قدعتناف لمكونه تارة فأعلاو تارة مفعو لاو تارة مضافأ الدسه قاحتيم فسمالي الأعراب ليتسن المعسني وانحيأ عرب القسعل المضادع لمشاج تسدالاسم من

و والأخرف الانعة الماسه ع

الوجودا الم ذكرناهامن قبل

وصهلها الماوى لهانأيت . فأحم وع القول كاوعث مج قد تقدم القول في آن النسع لا المنارع ما المنى بأوله اله مرة الوالناوية اوالناه اوالباء وحسنكما للروف الاديعسة التي يجسمهما تولك تأيث تسمى مروف المشارعة والمانسي بذلك إذا وجدت والشقلاحة بالفعل الماضي فمعشل تولك أذهب ويذهب وتذهب وتذهب الخترى الناصسل الفعل المسانتي فها ذهب والاسرف الاربعة المقت يدفأن وجدت هذما لاحرف الاربعة اصولا فىالانعال إنسم بصروف المضادءة كةواك كرج ونفرو يؤشأ ويعرو كانت هذه الافعال من أوع الافعال الماضعة الاندال من وع معنان منطقة بدر ونتها من اصالها إراق ، مثل يعسمن البائد الداق بدر يلا رساسو ا، فهي منه تشخ ، ولاسل اخت و ونا أورج بجر ومناه تذعب زيد ويجي . ويستعلن ارة وكيلفي في الم قدد كرنا من قيل أن افتتاع النعلق لايكون الاجتمولا ود كرما ان مووف المشارعة لاتكونالااواالاالفالالمستقيل فاذن لابدمنان تكون مضركة وسكهس كتبا اؤتشم اؤاكان فعلها المسائنى وبأعيبا وتفتمس المائي الثلاث وعارادعني الرباعي فياحدانة ول الما جدب وضن عجب وانت تجيب وهي تبييه وهو يجيب فنضم الهده زة والنوين والنا والساءلان الفعل الماشى متداساب وهو وباعى وتقول فياماضيه ثلاق الااذهب وفين نذهب وانت تذهب وهو يذهب وفيامات سية خماتي اوسلماسي الاانطلق وأستحييش وانت تنطاق وتستحيش وغن تنطاق ونستجيش وهو ينطاني ريد تصر منفقر مروف المنارعة فحدد الافعال وتنا الرهادوا عان ماشبها ثلاثها اوبنجه لسااوم واساوالي دفيا وقعت الاشارة في توليناه ولاتيل أخف وزناأم وجع ووالاصل في قواء ملاتبل لاتبالي فذفت ألفه ابعد سنف بإثها كاحذفت التون بعدا الواوق قراهم أباث طلبا لتخفيف هاتين المفاتين لكثرة استعمالهما في الكلام ه (باب الاعراب) ه يَرْ وَادْتُرُدُاذُتْمُوفَ الاعرابا ﴿ النَّسْقِي فَالْمَاقِدِكُ السَّوَامَا كِيْرِ يخ فاله وارفع تم المسسر ، والنصوا لمزم ومعاليري كاد الاعراب والتفقط الأطنة مقال اعرب عماق تقسم اذاأمان فأما الأعراب

فيمسناعة الندوقه وتغيرآ نوالمكامة لاختسلاف العوامل الداخلة علما ووجوه الاعراب أربعة الرفع والنصب والجروا يلزم وكان الاصل في الاعراب ان، كالمرمن من المركات دون المركز والاانعال المترق الاسرمن مستهو الاصل مهدم المركات الثلاث التيرهي الاصل وشاركه القعل المضارع سن شابهه في سو كذين منها بعدل أدالسكون اعراماله ساوى اعراب الاميروالرفع على وسود الاعراب من تمة لاستغنائه عن النصب والمرف تولك قام زيد يدمنطلق والنصب والرلاب بدائ مق يتقدم الرقع كقواك ضرب زيد والنم والنصب الاعماليم و قدد خلاف الاسر والمداد عمد والحر يُسَرِينًا رُ الاسماء ، والحرم ف القدمل ولا المتراه كا اعلمان وبيوه الاعرأك نوعان شاص ومئة تركة فآلكة تركة الرفع والنصب وذلك ان الاسماء المقدكمة والافعال المشارعة وشتر كان فيهما وأماانا اصفالم والخزم فاللر يتختص بالأحماه المقبكنة واللزم يحترص بالافعال الشارعسة واغسالم يدشل الخزم الاستعباءلان الخزم سدنف ولاعليق بالاستمياء لانديج عشاتهما عق المنتار احد بدد عب والاذمال مستنقله فلاق بهاالتقنيت والاسماء تنشق ولهدا طقها التنوين وتصنفف الخضف أجناف بدواله بالميد شل الحوالا نعال لان الحريد شل الاسم من أسد طريقين الماياضانة سرف الى اسم او باشافة اسم الى اسم وكالدهما بمتنع فىالانعمال لان الفرض فى وضع سو وف البلران المعمالا تصرت عن الوصول الحالامها فاعتت يحروف المراتوصله االيها وهدذا غيرموجود فالافعاللان القعل لايعمل في القعل فلهذا المتنع دسول موف الحرعامة وأماا شافة اسم الى اسم فالغرض فى الاضافة التعريف او التفسيص ألاترى

نك اذا فات عد اغلام زيد فقد عرفت الغديان باضراؤته الى زيدوا ذا قلت حدا ول القرس فقد مصصت اللها شافته على القرس والاضافة الى التعل

> اتمرف ولاغضمه يحال فلهذا امتنع دخول الاضافة علمه الإ والرفع دم أخر الحروف ، والنصب الذي بلاوةوف ي لا وألمر والك مرة الدين ، والحزم ف السالم التسكن يم لهُ فَالْهُ وَمِدَلُ الْمُعِرِآبِ ٱلْوُرِ السَّكَامِةُ أَنْ الْمُعَرِآبِ وَضَعِ لَيْدَ مِنْ المحسى وةسنزا لصفة المتغار فأى الأسمياء ومعبل الصفة ان تأتى وحيد الأوحال الموصوف

ولاطويق الما الإبتداء الماصية مقايدة إدل الامراب آخره واغساى المتم الرقع لان الذيمة من الواق ويشرح الواوس الشفت يدومها ولع الله وبي الفقة تعسيالان التقيم والالله والالسروضية مستصيية مندا المأعلى الحنالوسي الكسر والاقدم والماحاتية بوي عند النماق منه لا فسكانه ما منوفين برالميل وهوسقه واغمامي المرجز منافقطع الموكد الأالم بإن النما الماحة كالواحد المعاملة على المنافقة المستحدد المنافقة المنافقة المستحدد المنافقة المنافقة المنافقة المستحدد المنافقة المستحدد المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المستحدد المنافقة المنافقة

ه (باب الشوين) ه العب التوريخ المالية

التري تقوين الاس الفريد التصرف عن اذا الدرسة ما الركاتف على التري الله حق المريف التري الله حق المريف التري الله حق المريف التري تقديم الله حق المسرف من المسرف ال

في لمنت باب اعراب الاسم القريد كذا الهامش وهو الذى ذكره المصسف في شرح آمو، خالاسم بشواء ومن منصا لصد التدوين وقد تشمت الملحة عشد ذكرا عراب الاسم التوان

ولاكندة ولاالقب وكذاك انقلت فلنفت ذيدين عروا تعت مالتنوين وكسرته لالتفاء الساكنين من حيث اله لمس بصفة الاسم الاول وأعماهو حسرعته ومعسى قوانااذا الدرحت فاثلا ولاتقف لاتلح ألتنو بن الاسم المقردادا وقفت هادره فيسالق الرفع والحربل تقف علسه بالسكون فتقول بازيد وهروت ويدلان الوقف وسأوق الخط ي وقف على المنصوب منه بالألف ي كثل ما تكتبه الاعتلف ي على تقول عمر وقد أضاف زيد ؟ \* وخالد صاد الفداة صدا على ان قال فَاتَلَ لِمُ أَندُلُ فَي الْوَقْفَ عَلَى النّصو بِ مَن فَحَسَّمَهُ مَسَعِ السَّنُو بِنْ أَاف ولميهدل من ذهة المرفوع واوولامن كسرة المجروريا فالمواب عنه انه لووقف على أفير وربالها والتس بالمضاف الدالمة كلم الاترى المك لووقفت على قواك مررت بفالام فذات مروت بغسادى الموهم السامع ان الغلام ماكات ولوائه وةف على الرفو عالواو فقال بياء زيدونغرج عن أصل كلام العرب اذليس وجد فى كالدمهم أسم آخره واوقباها قعة والمالوجد ذاكف الافعال ق أنهم اضطروافي مض أبنوع الى مثلة لله فابدلوا الواويا وكسروا ماقبلها فقالوا فسبمعدلوو بروادل وأجر والاصل أدلووا بروففروا من الواوالتي

يحيدان الاميرثيث التنوين واذكمه بالثقاءالسا كنين لان الاميرانس بعي

بإذواتسة ماالشو بنأن اضفته واوان تكن باللام قدعر فته كيو عَلِيْمُمْنَاهُ جَاءَعُــالام الوالى ﴿ وَاقْدِلُ الغَــالامَ كَالْغَزَالَ عَيْرُ ى شرح الواضع الاربعة التي بسسةُ طَ السُّنُو مِنْ فَيَّمَا عِلْيَعْنَى عَنْ اعادتُه

تباهاغمة الى الكسرة محافظة على متايس الاصل \* (مال آلاءما التي ترفع مالو او واسعى المعتلة) • مروسة والمالواو م في قول كل عالم وراوي الواوتكون علامة الرفع في موضعين (احدهما) في الاسماء السنة التي هي الوك واخوا وجولنا والوانوهنوا ودومال (والثاني) فيجع المذكر السالم كقولك

جاءالمساون علىمامنشر سدق موضعه

﴿ وَالنَّمْ فِيهَ اللَّهِ مِاللَّافَ \* وَجِرِهَا بِالنَّا وَأَعِرْفُ وَاعْتِرِفِ كَارِ

اما الالف فتقع علامة للنس في هذه الاسماء الستقدونُ عُمَرُهَا وقُدُّ تُقَمِّر الالف اعرابا فالتنتية غيرانهاتكون علامة للرفعواما الماه فتنكون علامة للعرف

للانقمواضع الامماءالستة وفبالمتلسة وفيحمرالمذكرالسالم يروق اخوالواوعراه ودووف ولا وحسو عمالكم يَجْ مُحْدُولُ سَادِسَ الاجاء . فاحقظ مقال حقظ ذي الذكا بك اعل ال هذه الامهاء السينة ماعداد اعال يحوزان تستعمل مفردة فتعرب كاعراب زيدق الرفع والنصب واطرغران تواث أولة اذا استعملته مفردا ابدات من واورمية فقلت هذا فم ورايت فاوتنارت الى فم واماذ وفادا كات بتعقصاسب فلانستعمل الامشافة فضرمابعه دهاوتعر ببالواوف الرفع والالف في النصب والما في الحرولا يجوزان تستعمل مفردة بحال وقد ساءت ذوعه في الذي وأجر بتعلى الفظ ياحدمع المذكروا الرَّاث والمثنى والمجموع ولميقروا واوهاءلي اختلاف مواقعها فقالوا أماذوعرفت ورايت ذوعرفت ومروث يذوعون ومنه تول الشاعر فَانِ المَا مَا الله وحِدْي ﴿ وَيَرْى دُوحَفُرِ وَ وَطُورِتُ والبارمؤنثة وعلىهذا كالأمهم »(مابحروف العارز)» علاوالواووالية جمعاوالالف ه هن حروف الاعتبالال المكتنف يج هذه الا حرف التلاثة التي هي الالف المتفتر ما قبلها والما المنكسر ما قبلها والواواذا انشم مافيلها تسمى مووف الآءة للأل ومووف المستواللسين والحركات الثلاث التيهي الضمة والقصة والكسرة عجائسة لهارعندا كتر القو ينان المركأت مأخوذةمنها ومتفرعة عنها وعند وبعضهم الاهداء الحروف مأخوذة من الحركات احتماما بأنه متى اشبعت الفتعة صاوت الفا والغمة صارت واواوالكسرة صارت إفان لم يكن مانيل الواومة عوماولاما قبل الماه مكسور الم يكونا حرق اعتلال ه (اعراب الاسم النقوص) ه ا والماس القاضي ولى المشترى وساكمة لى رفعها والمرج ولا وتفسيتم الساء اذامانسب و شحولفت الفادي المهذبا يجوا تولدوكان الاصل في اعراب اعلان كلاسم آسرها معقفة قبلها كسرة بسوي منقوما ماوتكون ماؤه الخ كذا بالاصل وفي هذه ساكنية في وأها وجره والهذا يسمى منقوصا لانداقص سركتين من حركات الاعراب وهماالفقة والكسرة وكأنالاصل فاعراب المرأوع منها

ألهاني

بهامش الاسدل فانسطة بإبالمنترص اخستشج

العبارةمالاعن

منه بكسرة مقدرة مبوية في الماء بتبعها الشوين ولكن حيد فت منه الضعة والكسرة لاعتلال موف الاعراب منه الذي هو الما فشترك الرفع والموفي هـ ذه المواطن حسب وأمانص هذا النوع من الاسما فلكون بفتم الماء الفة الفقة فان اضطرشاء الى اظهار حركة المامن الإسرالمنقوص في حالة رفعه أوجر مجازله كقول ابن الرقعات لابارك الله في الغواني هل من الالهن مطاب فأرلة بإدااغواني بالكسرلضرووة الشعرومته قول جربر فبومالوافسيالهوى عبرماشي ، ويومايرى منهي عُول يَغُولُ يرواؤن المنكر المنقوصا ي في رفعه وجوه خصوصا يج تولد وهكذا تقعل تقليره بِهُ اللهِ المشتريخادع \* وافرّ عالى حام جاءما أمرُكِير وإندهل مدلة افالكاف الاسم المنقوص بأتى على ثلاثة اقسام (احذها) أن يكون معرفا بالالف زهت مصادر شحارف وقوله والارم كالقانس والوالي (والثاني) ان يكون مشاقاً كتولك فاضي مكة ووالى هذاميتدا يحسذوف انكبز المصرة وهذان النوعان تسكن بأؤهما فى الرفع والحسر وتفقر في النصب ای حسدانایت ادامایما (القسم النالث) أن يأتي منكراً كنواك قاض ووال فتحسد ف الروق الرفع والدة اهجوق والمار و يقنصرفه على النوس في آخره كقولا هذا كاص يافق ومروت بقاص عادل وانما و نف يا وماسكوم اوسكون الشوين الذي وسيب الحاقعه هندافراده فاذاحل فى موضع منصوب ثبتت باؤه ونون كقواك ماراً يت قاضا عادلا فاذاصرت الى الوقف على الاسم المنقوص فان كان معرفا وقفت علمه بالداءالسا كنةعلى اختلاف مواقعه وانكان منكرا وققت علمه في حالتي الرفع والمرجذف الداء كقولك هسذا قاض ومردت بقاص ووقفت علسه ف حال النصب الالف المدلة من التنوين مع اثبات المه فقلت رأبت قام مما كانقول رأيت زيداه داهو الاخسارفيهما وقدوقف يعضهم على العرف المرذوع والجرور بعذف الماءفقال هذا القياض ومردت القاض ووقف أخرون على المنهي المرفوع والجرور بالما وفقالوا هذا ماض ومررت إبقاضي والمتعالى أعل الإوهدا أأمل في الشجي \* وكل يا العد مك ورشي

القادي المعمقدرة منوية في آخره وكذاك كان الاحسال في اعراب المجرور

عقفة قبلها كسرة وسق أجقع فأسم هف الشرا الاألاث سكنت أور فالرقعوا لمرسوا فلت مروقهمثل الشعبي والممي أوكفرت منا لاانعي والمستشرى والمستقص فانعدم مرطمن الشرا أه الثلاث كأن الاس صيعاو لقت باؤه النعة والكسرة وذلا انتكون اومسددة منسلها على وكسرى وقرى أو يكون ماقدالها ساكا فوظى وجسدى وسق فاعرف ز 4 أركما هـ و الماسر الذاذ ك وتساويف الكلام فتويلا «(ناب المقسورة ن الاسماء)» من الرفع الى النسب أواللر يهزوا بريد عراب ماقدقصر ، مين الاسامي الزاداد كريج والوتلف المتقلم اي بخوشاله يمى ودوس والعصاء اركسا وكسارك يلِ فَهِدُهُ أَخُرِهَا لَا يَضَمَّاكُ ، عَلَى تَصَارَ بِفُ الْكَلَّامِ الْمُوْتَاتِ كِيْهِ الاسم المقصور هوكل اسم كان آخره ألف الملساء أى لاتقيعها هدمزة فمكون في تماريف مواقعه على الة واحدة فى الرفع والنعب والجروالهـــــــ فاسي مفسورالاندحيس عن المركة اذالقسو وفي اللغبة عوالهبوس ومنه تولد تصالى حورمقه ودات في الليام شمان الاحماه المقه و وتنظيم أحمدين (احدهما)مايد في الشوين كقوال رحاوحما وتقاريدا (والناني) مالايد على أتشوين المالكونه معرفا بالالف واللام مشسل المياوالت داوا لمصاوا لعما وامالكونهلا يتصرف مثل موسى وعيسى وسلى وسسعدى ودنيا وأمرى وكاد القسمين لايختلف حكمآ خردف الرفع والنعب والمركا فالسعاله في المنون منهما يوم لآيفني مولى عن مولى شيأة الاق ل مرفوع والشافي عرو رولفناهما واحدوعلىذلكنقس \*(ابالنشة)\* الله ورام من تنسَّهُ بالالف ﴿ كَمُولِكُ الزيد أَن كَانَاهُ أَا فِي يَكِر الاسم المتى عوالاسم الدالء لي مسمع منفق الفقا ويسترك فيما الذكر

يخفذا اذاماوردت تنقف و فافهمه عنى فهم صافي المعرفه كيز قد قدمنا النول فالالتقوص ماجع ثلاث شرائط وهي الديكون أخرماء

الركب الميد اه

الماوذه با فاذا أودت ان تفى الاسم قعت آخود مردت عليه في الرفع ألفا ونواوف هذه الانت الديمة النها معي حرف الاعراب وعلامة الثقنية وعلامة الرفع ولا بسدل وجويه فتم ما قبل الانت الاعراب وعلامة الثقنية في منل قولا بيدل وجويه فتم ما قبل الانت الاسم المنتوص اذا تشته في منل قولا بيدل في المنتبة في المناف المنتبة في المناف المنتبة ويوم واليا وسمن غيرات كاليون من المناف والمناف وال

ومروث بفسلامه وضريخ وضلاى فالمكاف الفاصلة والهامولية يقعن تارة ضميرا للمجرود وتارة ضميرا للمنصوب فالمهذا اشترك النصب والجرف علامة التثنية وجعلت في ما من الماء المثانية المساعى حرف الاعراب وعسلامة المثنية وعلامة النصب أو الجراد بقال المثنية وعلامة النصب والجراد بعدة الذي يالاف والساموفي والجراد بعدة الذي يالاف والساموفي الاسماء التي المنازية في المقانية الواحد الاسماء الاسامة الماء المنازية والمنازية والمنازية المنازية المنازية المنازية المنازية والمنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية والمنازية المنازية المنازية المنازية والمنازية والمنازية والمنازية المنازية والمنازية والمنازي

ودًا والذى والتى هسدُّان ودُ أن واللهُ أن واللتان هسدُّا في حالتا الرفع وقالوا في النصب والبغره فين ودُ ين واللهُ أن وهو حساسدُ عن أصله ولهدُّا قال المصب والبغره فين أن هذه الاسمام مشهة بالمثنى الأثنها مشناة على المقيمة أفان قبل مدفق بإدائدى في التثنية وأقرت بادائشيى في التثنية وكان اليامين مخفقه مكسور ما قبلها في المواب عنسه أن يادائشي تطبقها المركة في سالة التصب فيرته بهدفه القركة في سالة المتصب خورته بهدفه المؤركة في مسالة مقصورا فان كان ألقه مل بعد السيب فيهدفه المؤركة في سالة مقصورا فان كان ألقه مل بعد المستوي في التثنية كتو للكف تقنية موسى وسبل في الموقع موسيان وسيليان وفي النصب والبغرم وسيين وسهلين والمناورة المعالمة قال معرفة أصلها ان تصريف المعرفة المناها التقسر قدارة المناها المعرفة المناها التقسر قدارة المعرفة المناها التقسر قدارة المناها التقسر قدارة المناها التقسر قدارة المناها المناها المناها التقسر قدارة المناها المناها التقسر قدارة المناها المناها والمناها والمناها التقسر قدارة المناها والمناها وا

منذوات الواووان ويحسنت الياء فيبعض تساريقها فهومن ذوات الياء

: الاربرالشردوالى حدا اشرابة ولناجليرالوهن وكأن اصلها السكون الااله الماسكن ماقباها كسرت حتى لايلتني سأكنان ومن محصيهم الساكسن اذا التقياان بكسرالا ولمنهما الاأن الانشال اليكن تحربكها كسرت النود ثماء آلان نون التنسية تفارق التنوين ف ثلاثة اشياء احدها ان مركم الازمة والثانى الماتنيت في الونف والثالث المانتيت مع الالف والام ه (بابجع القصيم) ه وَكُلُّ حِمْسَةً فِمُواحِدُهُ ﴿ ثُمَّ أَنَّىٰ بِعِسْدِالسَّاهِ فِي زَائْدُهُ كَلِّمْ يَرْ أَوْمُعُهُ بِالْوَاقُولِالْتُونُ تَسْمَ ﴿ مِثْلُ شَعِانَى الْخَاطَبُونُ ثُلَا إِلْمُوكِيْرِ وأواستسبه وبره باليام ، عند بعسع العرب العربالعر ماتي بهِ أَنْهُ وَلَى حَمَّا لِنَاذَا إِنْ فَى مَنْ ﴿ وَسِلَّ عَنَا الْرَبِّدِينَ إِلَّا كَانُوا هَمْا يَج والواو والنون يختص فعالب الاحوال بذكور من يعقل ويسمى الجم يرواجع السالم لان افظ الواحد دصم وسدا فيه ويدمي أيضا الجمعل هما ين لانه تارة يكون الراوو تارت الما و قاماتول بالناؤ اخبارا عن السم والارض فألتا آيناطا أمر فاغما بمعابالنا والنون وليساعبا يعقل لائهلنا وصقهسما بالتول النكاليصدرالاعن يعقل جعهما جعيمن يعفل لتطابق المكلام ومثلة والمتعالى مكاية عن الثلة ادخه اوامسا كشكم لا يعدا وشكر سليمان وسنوده وهم لايشعرون وكذلك قواء زوجل الى رآيت احسدعشر كوكاوالشمس والمتمروا يتهمل سليسدين لمااضاف الماللة القول والى الكواكب والتعرين السيود والقول والمعود يعتصان بمن بعسة ل حديه

معمن يعقل وقدسهم بمسالا يعقل القاظ بالواووالنون وبسبى هسذا النوخ

أنهى هـ 1 أنفول في تنتيبة قداويسافته وان وعموان لا زنصر مسافقه اسما فقول في تنتيبة قداويسافته وان وعموان لا زنصر مسافقه المدين ورجد طميان ورحوان لا مامن اهديت ورجد عموان ورحوان لا مامن و واقررتها أهما من مرفقة تنقول في تنتيبة مراءو حسنا - حسناوان وحواوان وقائلتية مماموكسا ممان وكلما أن وقد ابدل بعضهم هسمزة ما شعرف واوافقال مهاران وكساوان والقول الاقلام حدودا قصع في الموضوفة الموتان والقول الاقلام حدودا قصع في الموضوفة الموتان والقول الاقلام حدودا قصع في الموتان والموتان والقول الاقلام حدودا قصع في الموتان والموتان والقول الاقلام كلم الموتان والموتان في المدين المدين كالموتان الموتان في المدين كالموتان الموتان الموتان كالموتان الموتان كالموتان كلموتان كلموتا

جع المذويض كأقال سيعانه وتعاتى الذين جعادا القرآن عضمن وكقوله سماندعز ينوهما جععفة وعزة وكقولهم فاجع سنة وبرة وثبة وكرة وقلة وأرض سننون وتسون ويرون وكرون وقاون وأرضون وحكمه هذا الجع ان مكون في الرفع مالواو والنوت وفي النصب والحر مالماء والتون فالو اوسو ف الاعراب وعبالآمة الرفع وعبالامة الجع السسالم والنون عوض من المركة والننو بن اللذين كانافي الاسم الواسد والما علامة النصب أوالمروهي بير ف الاعب اب وعب لامة الجيع السالم والنون عوض من الحركة والتنوين اللذين كانا في الاسم الواحد ومن سكم هدد الجع ان يضم ماقبل الواومنه و يكسر ماقدل الماه الاف مع المقصورة انك تفتير ماقدل علامة الجاء الدل على الأان اله ـ يُذُوفَةٌ كافال سَحانه وتعالى في جع الأعلى وأنهمُ الاعساونُ وفي جع المصطف وانرم عنسدنالمن المصطفين الاختار ففتح الادم والفاء الذين هماقيل علامة آبليم وبأمالنة وص تعذف ف هـ ذاالجم اقولهم ق الرفع القاضون وفي النصب والحرالقاضين والهاحذ فت لامتناع دخول الضم والكسرعل هـ ذمالما ويج عمالوا ووالنون كل اسم مي به المذكر العماقل أووصف به الاماكان آسوه ها والتانيث مثل طلبة وضيكة أوماكان من الصدة اتعلى و زن أملان الذِّي موَّ نشه فُعلى مثل عطشان وسكران أوعلى و زنا فعل الذي مؤنثه فعلامثل أمض وأجرفأ ماآفعه ليالذي للتقضل ايحو زجعه بالواو والنون كاكال حل أنناؤه والمعل الاردلون ومعق قولنا واصيه وجرمالماء عنسد جمسع العرب العربا الحرباء أى لم تعتلف المرب في الاعراب الهسد البلغ اك الارفعه بالوا وويصسبه وجرمالما كااختلفت في اعراب المتني فعد لداعشهم بالاائب فيجدع احواله وعلمسة حليعشهم الاحذان لساسوان ومنهقول

الشاعر المنكس فأطرق اطراق الشحاع ولوراى « مساعالذاماه الشحاع اصعما پرونونه مفتوسة أذتذكر « والنوت في كلمشن و مكسر كا اعمانت ون المح وكسرت ون المنتبة ليقص لم ينهسه او حست ون الجمع بالفتح لان الفتحة الخف من الكسرة والتثنية الخصاص المجرفة صدت العرب

التعديل في الكادميان جعلت الاخف الاثقل والاثقل الرَّخْفُ بهر وتسقط الذران في الاضافة: ﴿ فَعُورًا يُتُسَا كُنَى الرَّصَافَهُ يَهِمُ ا أدَهُ دَالتَّنْسَةُ وَدُن أَلْهُ وسيقطال في الاضافة كاستقدا فيها النوين يُّ كَمِّهِ النَّسِاءُ عَلَامازُ ودومِ سَلومِ كَمُ قَالِ قَسِلْ فَلِمُ ثَنْتُ هَا مَانَ النَّهِ قَالَ م ن والام ولمُ تلبنا في الاضافة والنوسُ لا ينتُ مع واحبه منهم م والمواب عنسه ان الاضافة زيادة فأعاشتها خرالاسركون التنشة والجم فاستثقل ان والى مرز مادتين وليس كذلك الانف واللام لانهما واحقان الامة من أقله والنون تلقهمن آخره فلما فنرقت الزياد نائسهل أن يجمع ينهما ه (باب حم المؤنث السالم) ه الموكا بمعدف والزائدة و فارده وبالنام كروم شاه ديكا دونسه و سر مالكسر و فوكفت السلات دى كاد اء إن للتأنث ثلاث علامات أحداها التا التي تعلى عند الاضافة وتك وقف علما الهاء وذاك هوملة والقرفاغة وشعرة والعلامة النائسة المقصولة في مشارة والنسل ومعدى وذكرى ودنساوالعلامة المالنة الانف المهدودة فيمنل تولك حسنا وجراء ويضا ويتجمع هده الانواع الثلاثة بالالف والناو يسيه عدا المعم مع التأنيث السالم ويشترك فعمن بعقلمن الؤنث ومالايعقل كقولك فيجعرفاطمة وشعرة وسعدي وسمناه فاطمات وخصرات ومعدمات وحسناوات فانقدل لمحذنت الهامن فاطمة وشحرة فماهذاا لجع ولمتمسذف الااتسالمقصورة ولاالمدودة فيحسذا الجع والسكا يعلامات تشأنيث فالمواب عشدان العسلامة الفي في فاطعة تجانس التا النابشة في الجم عدد فت لتلايج قم في كلة علامنا تأنيث منعاليت ارتى اللفظ وليس كذلك العلامثان الاخريان لانهمامن غسر يبنس علامة الناء الني هي عَلامة عَانيث الجع فلهذا شبت وحكم اعراب هذا الجعران تعتم تاؤه فالرفع وتكسرف النصب والجر وهذا الموطن أحدا لمواطئ الاربعة الى نستوى فيهاعلامتا النعب والجرويوسع صفات الؤنث تلجمع بالالف والناء الاما كان على وزن فعلا التي مذكرها أفعل كسضا موخ منرا اوعلى وزد

نهلى التى مد كرهانه لان مشال سكرى وغضى ولا يجوزان متول في مع سفاه وسكرى بيضاوات ولاسكراوات كالميتوم مذكره في النوعي الواو

والنون فيقال فيهدع أبيش أبيضون ولافى حديمران سكراؤن لان كل

بالم يجمع مذكره بالواو والنون لايجمع وتشه بالالف والناء وكل صفتلذكر لامقل معرأيضا مالانف والتاء كتوآث حال واسمات وبسوف مرهقات وأسودصاريات وقدجاعن العربجم اسماسذ كرمن اجناس مالايعقل بالااف والناه وذلك بمايؤ خذ حماعاولا يقاس عاسم كقولهم في حمام ومقيام وانوان وسرادق وساباط وهارون حامات ومقامات وآب آنات وسراقدات وساماطات وهاوونات وكاقالوا فيجع المحرم وشعبان ورمسان وشوال وذى القيعدة ودى الخية والنعرس والت آوى محرمات وشعبانات م بی درخهٔ و ردت ورمضانات وشوالات وذوات القدعدة وذوات الجقو بشات عرس وبشات قوله على ما مناه في إب الخ آوى وان كان الاسم المؤنث عمدودا قلت الهمزة فيجعموا ولا كقوالثافي اى بقوله هذاك وال كات جع حسنا وصراء حسناوات وصراوات والزكان بماثالته ألف بعدهاتاه ألقه ثالثه رديها الىأصلها التآنيث الموقوف عليها بالهامحذفت التا وقلبت ٢ الالف الى أصلها على واواكانأوما والطريق ماسنا فياب النثنب تافتة ول في مع غزاة وقد مغزوات وقاوات لاتأصل الى معرفة أصلهاان ألفها الواو وتقول فبمع فتاة ودوآة فتيات ودويات لان أصل ألفها الماء أصرف ألمالكامة فات فاعرف ذلك وقس علمه وجيدت الواوفي عض \*(نأب جع السكسير) تصاريتها فهيمن دوات الإوكل ما كنتبر في الجسوع \* كالاسد والاسات والربوع كل الواو والوسدتاليا في بِجُونُهُ وَيُطِيرُ الفَرَدُقُ الْاعْرَابِ ﴿ قَاءَمَمُ مَقَالَىٰ وَاتَّسْعُ صُوَّا فِي كِيْهِ يعض تساريتها فهىمن الجعجمان جع تكسير وجعسلامة فجمع السلامة ماسارفيه افظ الواحد وقدمضىشرحه فىجم المذكر والمؤنث وأماجع النكسير فهوكل جعرتف مر دُولِثالها» أه فمه لقظ الواحد وسميهجم تكسك برلان لقظ الواحد تكسرفه كأأيكم الآناء ثميصاغصىفةأخرى والمتغمرالذىيقعرفسه يقعءلى ثلاثة أشهرب أحددها بزيادة كفوال فيجع جل أجمال وفى ثويدا تواب والناني سفهان كفواك في جم كاب وازار كتب وأزر والنااث يتغمر الحركة والسكون كفواك في جعرهن وسقف وأسدرهن ومقف وأسد وحكم اعراب هـ ذا الجعكاءرأب الواحدفي اعتقاب وكالثالر فعروالنصب والجرعليه وفيجع التيكسيرمانو حدفى آخر والف وتا فيتوهم آلميتدى أنومن قسل جغرا لمؤنث السافرالذي لانفتر تاؤه ف النصب وذلك مثل أسات وأقوات وأموات فهذه الجوع الثلاثة من نوع جع التكسير ويدخل تا ها النصب فتقول أنشدت

27

بإتامن المشعرؤجيف اقوا تاللشتا وشاهدت أسوا نامن للعرد والملالمة نمؤ المراجع تكسع أنالفظ واحدها إلذى حؤ عتارمت وتوت إبسار ف حدثا الميع وانساغ تتنين هذه الملقشرح أبذة وعالتكسيرلان شيضنا أوالقاسر والتصغير الاأن في بعض أية قالجوع مابغاط العامة فعه ويحتاج الحالت ب » وأبدأ وردناه يناشد المشرب ارجان الفول ان جم الكسم منس قسين قيسم وشع لاقل المسدد وقسرونه فاكثرة وخذا القلمل ماس الثلاث الى المشرة و-دالكشرما جاورة الأفايسة بعمر القلد أراعية أحدها أفعل كة إلى كاب وا كاب ويورو أنوب والنابي أنعال صوحل وأحال وحل وأجال والثالث أنعل كفوال جاروأ جرة وردا وأردية والراسع أعلم كِتُولِكُ فِيجِمَ عَلَى وصي عَلِيةً وصيبة وإما اللَّهُ بِعَمِ الكَثْرُةُ لَكُثْرُتُكُ وَاللَّهِ مِنْ وذكر بسنهم انهاتنا فزأو بعبرشاه واقساءأ ينسة ألاسما أرهسة ألاثثة وخامنسة ومازادعل ذلك فاماالئلاثية فاكترما مأت حومهاءا

اربعة ابنية أذهل غوثو براثوب وزمن وأزمن وأنعال فحو حل واحداله وكبدوا كادونه ولفوأمد وأسود وشم وشموع وأمال فورسل ورسال ل وحمال وأو يه وثماب وقد دجاء في إمنواء في نعولة بنعو الحريث لروقه إلا ا ريملو بمولة رعلى فعالة تحوجرو خيارة وذكرود كيارة وعلى تعالى ثموا ر-لي وحال وقرير وقواد وكو والبالبقرة الرحشيمة وعلى قعال كفوله. [[ ظائر وغارُ اروعلى فعالات فه ودُنْب ودُنْبان ودُكر ورَد كرَّان وعلى فعد الإن أقر عبدارهمدان وءل فعلا فعودمك ودبكة وقردوة وتأوعل فعل وفعل مخففا

ليكشر على قدل وفعل وقعالات كقولهم فيجمز بورين فسأجر مة وجربان وارغفة واغفان وقديمه وليقالان فقالوانى قشيب تشتمان فأن كان معثة جمع لى نعال وافعال وتعلا وأفعلا كقولهم كريم وكرام وكرما ويتمروا تنام وشرنف واشراف وستني واحضاء وقد جغماتكر وخرفان فسمها اذالة كقولهم فتجع غز زراهم اعزة واشعة وأمانه ول ذانه يجمع على فدر يستوى نسته المذكر والمؤنث ففالواف جعود ول وصبوروسل وصبر واما

ومثقلا كقولهم فيجع أسدأسد وأسد وعلى تعسس تتوعيد وعبيد والما الرطاف بقا كان على ورَّب فريل وهوامر جعم فيت أقل العدد على العالا وق

والبادل وهواءم المستقر وان كأن صفة جعرعلي فعال نتعوا دهم ودهم وأحر ر فران كأن ممامة فقسم على فعسلي تحواجق وجو يح وجوسى بض ومردي وماكان على فعال من الاسماء المدودة جوعل أفعله نحو رداء وأرد مأوكسا موأ كسمة وعلى فغل لمحو أزار وأزرو خمارو خروما كا : على فعال معرعلى المعسلة وفعالان كقوالهم غراب واغرية وغربان وما كانعلى وزن فأعسل وهواسهجع على فواعل كقولهم كافزوكوا فروناحذ ولواحد ذوق دجع على فعلان كقولهم حائط وحطان وعائط وعطان وان كانصفة جمع على فعال وفعل كقولك فيجعرصائم صوم وصام وف فاثم نوم وننام وتدجع ايشاعلي فعول كقوابهمشاهدوشهودوساجدوسحودوعل امال كقولهم تاح وتحار وعلى فعال وذعله كقولهم كاتب وكأب وكنسة وفاجر وفجار وفجرة وعلىتعل كقوالهم فيجعرنا كب وتاجروكب وتجروقد حمرمنه الفلايان على فواعل وهما فارس وفوارس وهالك وهوالك والكوال كان

أفعل فان كان اسم اجمع على أفاعل تحو أدجم واداهم وهو اسم القدو اجلل

منقوصا خع على فعدال تحوقاض وقضاة وغاز وغزاة ولم يجمع على هذا البناء غدرهما وامافعان بفخر الفافان كانصفة ومتعلى فعلاتسا كنة المن كقولهم ططمة وضفمات وعالة وعالات والاكان احماجه علياقعسلات وضية وسضية دوضات وسفات وكذلك ان كان ثاني الآميم خوفامضعفا كقوالهم في مرة مرات وما كان الإقامين هـ فذا المقبر حازان تجمع

بفتم العسن وعلى نعال كقولهم في جفئة وصعفسة جفناتُ وحِفان وصعفات وصحاف فأنكان ثاني الاسرواوا أوناه سكنت العدن في الجع كقولهم في جع بحذف الناء من واحسد مقدوغفان ونخل وجو زة وجوز ولا يجوزان بجمع

المنوعات القيعلى وزن فعالة هذا الجعرفلا بقبال في حقنة حفي ولافي محمة سحف وماكان على فعله حاذان يجمع على فعيل تحوظلة وغلوة وغرفة وغرف وجاز ان يحمع بالالف والنا ومضر الله وقعه وتسكسنة كفواهم فيجع ظلة ظالات

وظامات وظامات ومأكان على وزن فعمالة بكسرالفا وجازان يجمع على فعل

نحوسدرة ومندروعلى فعلات بفترالعسن وكسيرها وتسكمتها كقوال فيجع

لدزة مدرات وسدرات وسدرآت ومأكان على وزن فعسلة بغغ على قعسل واحلاب كقوالهمم فيجغ كلة كلم وكلات وما كان على وزن فعال جعرعلى قعل وكبرى مغروسك بروقل بعده مناي تفاتى كة ولهم سالي وسالي والما المناصف على وسالي والما المناصف على وسالي والما المناصف على والمناصف المناصف المناصف على مفاعل خوصعد وساحة والمائيل المناطق بعده في مفاعل خوصعد وساحة والمائيل المناطق بعده في تعالى وقد فعلان من وشاحة والمائيل المناطق بعده في تعالى المنات بعده في المناورة عناس وقال فعلى فعلى المناسبة وعده المناصف والمنات وغفي وسكرى وما كانتها فعلى بعدل المنارج وقد وقد والمناسبة والمنات عرضت فقد المناسبة والمنات عرضت فقد المنارج وقد وحد مناح على مفاع والمنات عرضت فقد المنارج وها تعدل غود المنارج والمنات والمنات المنارج ومقات عرضي على فعالى والمنات المنارج ومقات عرضي على فعالى والمنات المنارج والمنات والمنات فقد المنات في المنات والمنات فقد المنات في المنات والمنات و

بدأن يكون في من والدني هذف الميام مثل التسوية الموام على الالمرام على الالمرام على المام و المرب حرج المام و المرب حرج المام و المرب حرج المام و الما

الإمنوالي وقروحتي وغسيل به وعن ومنه له محامًا وخيلاكم

بإداليا والكاف اذا مازيدا ه والام قاصفه التكن رشده المجد المسافرة المسافرة

معان احده الماز تقع عمى الابتسداء المختص بالمكان التي تقابلها الى التي المحافظة الم

الاقلام بلغى من فيد حديث معناه تما وزعته الى حديث واما حق انتأنى على الربة بعان أخسل المستوادة بين من المستوادة وقعه الى المرحى حق معالم الفيد والثانى ان تكون حرف عطف كالوارف مدخل ما بعدها في الفيد والثانى ان تكون حرف عطف كالوارف مدخل ما بعدها في الفيد الفيد الفيد المنازة ويكون في هذين الموطني ما بعدها المنازة ويكون في هذين الموطني ما بعدها المنازة المساولة المحتجزات تقول قسدم القوم حتى المساولة المحتجزات المنازة المساولة المنازة المنازة المساولة المنازة ال

والراديم أن تسكون سوف أحسب فتنصب القعل التمارع على مانييند في شرح أ أواصب الافعال المضارعة مواما مذوصلة فعنا هما ابتسداه الغاية في الزيمان خاصسة كما تتضر من بلككان تنقوله ألومد نوع الجهة ولا تقل من وم الجهعة فأما وله تعالى أذا ودى العدلا تمن وم الجمعة في في هذا المسكان يعمل في ونون مذهب دونة وأسلها منذ بدليل المثارف عنهم عمسة وت الاسم لقائم مند أ فأعدت الذون الممذوفة وعن حكم التسفير أعادة الهذوف كقوالك في تصغير المنالمة منذ

الملذف فيها وانعاشم أكولطة ف فالاحماء والعال على متذاطر فية والابعود أأن يجرمنذ ماذى الزمان وساضره والمضرم فساشر الزمان وترفد ماضيه فتقول مارأ تدمدالوم ولإالمدنومان اذاجروت بما فالكلام كا ولة واسدة واذار فعت ماصار المكلام حلين فكا مك تاسلم أر زيدا مكان فاللاقال شمذكم إتره فقلت استومان فتعل منتعل الاسرالمندا وومان انلبره واماسا فانعناه بالاستثناء معتنزه المستنق وهوجر مابعته وقدسمل يعدم فعلا وصرفه كاقال المابقة رماأعائيي من الاقوام من أحد . وأما خسالا عنا المعند المعند والفالب عليها النفير وقدنسيم في الامتناء فالدخلت عليها مانمن نولا واحدا كقوائت القوم ماخلار بداه وأماالها واراشة تكون عده الالمساق كقوال محصت يدي المنديل وتكون بمعنى الاستعانة كنوال ضرب بالسيف وتكون به في الفرض والملة كفوله تعالى يكادسنا رق يذم بالابسار أويذهب الابسار وتكون ذائدة دخولها كنروجها كذبة انمالى قامصوا برؤسكم وغتص على المثلاف موانعها ايحركة الكسروكا قولون كون بعثى الفرض حرف من حروف المعالى لانو جدالامقتراسا والمحاحمات الباع الكسم لانها والدلة كذوله تعالى الح ى كلموانعها شرخعات حركتهامن جنس علهاء واما الكاف تشكون بكذا فالامسل ولايخف فتشيبه كنوال زيدكالاسد وتكون فائدة كقولةأصال ليس كمصله ثين وتخص بالدخول على الطهر ودوا المنعره وأما الذم تتأفيعه - في الله تارة وبمعنى الاختصاص وبمعنى العائر والغرض فاذا قلت الفرس لزيدة الاجمعتي الملائه واذاقلت الجل للقرس فاللام يمعني الاختصاص واذاقلت ذرتك لطاب مرك فالارشعق الغرض والعان الزمارة وهذه اللام تنكسرهم الامرا لفاهر ومعراه الشكلم وتفقر قواعدا هذين الموضعين ه وامارب فيشاها التقليل وقد يخفف كأفال الناء ازهرانيشب القذالفانه م ربعيمل لبالنقت بيمل وقدتملق بهاالمنا مشددة وعففه فنقال ويت وروت كاذيدت النا على لافقيل الاتوعلى ثمنقهل غت ع ورب ال أبد المصدر ، ولادام الاسرالانكر وكاد

لهائيه اه

فضال قوم هما حوفان وقسل مل همااسهان والعالب على مذا لاسبعة لوتوع

﴿ وَمُارِدَتُهُ مُرِيعِدُ الْوَاوِ ﴿ كَقُولُهُمُ وَمَا كَبِ بِجَاوِي ﴿ اعلان وغنص أدبعة أشآه احدها المالإ تقع الاف صدر الكلام والثائي انمالا بدخدل الاعلى فكرة والثالث انه لايجوز الاقتصار على الاسم النكرة الذى دخلت علممه حتى بوصف كقوال ويعبد ملكته والرادع أنها تضمر بعدالوا ووااناه فتحرا لأسم مضرة كقول الراجرف اضمارها بعد آلواو وصاحب نهنسه اينهضا ، وتقديرا الكلام ووب صاحب وكقول امرى ألقيس فأخمارها بمدالقاه قولم يمتاوى اىملسوب فخلك حبلي قدطرقت ومرضع ممه فألهيتها عنذى تمباغ محتول الى يجابة تجالياه الوحلة اى أرب مثلاً وقد تدخل ماعلى ري أنسكة هاعن طلب الاسم فسلم الشعل كا والمريم وهم والمرادمن قال···عانه وتعالى رعبانو دّالَّذِينَ كَنْرُوا وَدْكُرِيِّهُ عَامُورُ بِـ أَذَا انْصَلَتْ العسرب الهام مشهودة عاانة أمهناها الحالة كثيرقا حبربتول الشاعر الملودة يسكينون بر رِيمَا أُوفِ فَ فَا مِنْ مِنْ مُنْ الْوِي شَمَالَاتَ ...وا كن أجوز كون \*(بابالقسيم) المصاوى يجسرووانعتا مُ تُعِيِّرُ الاسمِا القدم ، وواورُ والنَّا أَبْضَافًا عَلَيْهِ ولكن يَعْقُلُ السَّامًا سم الله ، اذا تُحَيِّكُ بالإاشتياء عَلَيْ لاراكب ومنصو بامقعولا به قهوأه تالمركوب أه حروف القدم أربعه ألم الواقو والما والها التي المنبيه الاأن الماهم يعرق اهمن هامش الاصل الاصدل لدخولها على كلمة نسم به مظهركة وإلث اقسم بالله بعضهر كفواك أقدم بالانعان والواولاتدخل على المضمرلاتسالها بُعَـ مَلَ القسم كَمُولَكُ أقسم والله ولأيحو زأن تقول أقسمت والله والماالوار فهسى فرع عن الباء

والهددا حطت رتبة فلم تدخسل على المضمروا عالبدلت متمالان معنى الباء الالصاق ومعى أنوا والجعم فاساتقارب معناهما وقيم الابدال فيرما واماالتاء فهى بدل من الواو كاأبدات منها في قولا لرّاث وتتيا مو يتحمه وسم مة والشَّمَّة اق

المكامات من ورث ومن الوجسه ومن الوهموالوشامة ولما كانت الناعق القسم فرعا عن الوا وحطت عن من تبدة الوا و قلم تدخل ألاعلى اسم الله تصالى

كأقال الله تعالى وتاظهلا كيدن أصفاءكم وامالفظة هاقهي عوضمن الوادو يجوزنها وجهان أحده ماأن تحذف الفها واله مزمَّ من أسهالله

فنقول همالقه لأفعان والشائي التقبت الفها وتقطع الهمم وتفن استراقه تعالى فنقول ها أتله ومن العرب من يدخل النا في القسم على معنى التبحب

المقديبيق علىالابامة وحده والمتحازج التلمان والاكس تقسدره لاين حسده وحله والقلائات مين البروالاس فتعرم مسيوف والمشروف التي يتاق بهما لنتسم أربعث الأم وان وما ولانستاق الاجورل فالام وأراق على والدوالد والمسران وروكا والمسراق

الانسان الإشهرفان أدخلت مندالام على القدل المنادع المفت التدع النودانلنفة أوالتفلة كنولة تعالى فود بالنسأليم أجعن ويتلق النا الماولا كنولك واقد مازيدعندى وواق لافارفنك وللجوز حذف لافي وزو الموضر وغلسه تسرقوة تعالى تافه تنتثؤنذ كربومف اىلاتنتا ج اعزان

التوكين وأوالنهم وبينالواو التي تشعريه فعارب أن واوالتشريبور ان ترسُّ ل ملي او او المطَّف رفا و مسكن والسُّروا قد وكا قال تعالى فور لما

ة ولدنازيت واىستااس مةردمته وركسالناني

المسن ما تشديد الذي دو

رطلان اه عبرقاه من

هامش الاصل

السيدائيم أجمع والواوالفاغتمشام وبالاعدشل المواوا والمعتف ولوزار مزجوز أدننزل ورصاحت بهته لبنه شاولا فرصاحب فاعرف ذال

لِإِرَدُونِ الْمُرَالَاضَانَهِ ﴿ كَثَوْلُهُمُوازُالُى غَالَمُ كِيْرِ بِإِنْ سَارَةَ تَأْنُ بِمِنْ اللَّهِ \* فَمُواْقَ مِنْ مُذَاِّنِ مُنَامِكِهِ بِكِ رَبَّارِهُ مُنَّاقَ عِمْتُ مِنْ أَذَا ﴿ قَالْ مِنَازُ بِتَ لَقَسَ ذَالْمُ وَوَالْجِي

تدذ كزنامن بسلات الاسم بير باحدر - بيناما بعروف مورومة موا

الجر وقد تقدم شرحها وأمابالاشاقة وهدقاء وضعها والاطافة وإينه الممالحامم ويسبى الاؤل للفاف والناني المشاف المدويسعران مالاشان كألامم الواحد والمذا لم يتون الاقلامة مما كالابدة لا أشنو بن في من المكلمة فأذاأ ضفت اسماالى اسم اعربت الاقول بمايد تعقعهن وفعرا ونسب وجر وجردت الثانى على كل عال والاشافة فرعان محنة وغرعت قايا المحضّة فانها تفع ارتبعتى اللام وتسعى اضافة المؤث والاختصا ص ويكون فهاالاؤل من المشاقين قبرالناني مثل قوال علامزيد وتقع بمعنى من ونسني اصَّافة المنسَ ويكون الآول بعض الشاتي كقوال ثو بالمزاع وبعيش وفى غالب أحوال المنافن أن وكون الاقل مع ماتكرة والنالي مع أة تتنهزف السكرة باضافتها اليه كفوات غسلام الامعرود ارزيد وقد قدان

وإناب الاشابة) ه

نكرتن ذلالتعرف الاتول بالإضافة كقوال طالب عاروصا حسمال والإعجوز أن بكون اول الكفافين مع فالألاف والام جال وأما الاضافة غيرا فحضة فهنى ما هـ قرفها التنوين ولا يتعرف بها المضاف كاضافة امم القاعل اذاأريد مالاال والاستقال والدلسل على انهلاتعرف مالمفاف قوله ثعالى هديانالغ الكمية فاولاان اشظة بالغ الكمية تكرة الوماف به هدوما وهوتكرة لأن المسقة تكون وفق الموصوف والمقدر في هيذه الاضافة الانقصال والتنوين والاصل في همذا الكلام هدما الفا المكممة وهكذا الصفة المشبهة بإسم الفاعل وهي التي تلم قها تاء الما أست لا يتعرف واللهاف كقولات مردت رحل مسن الوجه وإظلف النوب لان الاصل فيه حسن وجهه والظاف ثويه ويعوز في هذه الاضامة التي هي غير يحضة ادْمَالَ الانف واللام على المضافين كما قال سعانه وتعسال والمقبى الصسلاة وممالا يتعرف بالاضافة وان أضف الى المرفة مثل وعسروسوي فتقول مررت رحل مثلاث ورأدت وجلاسوى زيدوغرعر وومنه قول الشاعر مار ب غيرك في النساعيز بن يد يشاه قدمته ين الطيلاق الدخل رب على عمرا وهي لاتدخل الاعلى تكرة \* (ناب المضاف) \* يرة فالمضاف ماعدية الدار همشل ادن والدوان شأت اداي وُرِمنه سحان وذو ومنل \* ومعوء نـــدوا ولو وكل يجو لإثرابلهات الست فوق ووراء وبمنة وعكسها بلامراكي ير وهَكَذَا عُيروبَعضَ وسوى مَفْ كَلَمشْتَى رواهامن روى عَمْ لم أن في الاسمياء أسما ملازمة الإضافة ولاترى مأ عدها المشيحر وراوهي

> كثرة ولذكرها يستعمل نها افن ذلك سجنان ومعاذ وعياذ درمع مقتوسة العمر وقد تسكن وكل رده فن واكار وكابا ومثل ومعاذ وعياد نوشه وشهيد وخووشار وافله و عند وديون وسوى وغير و سديه ني غير وقسل وقيالة وسدا ه وازا و فجاد و تلقاء وقبل و بعد والمهات الست التي هي قدام و سؤاف وقوق و تحت و ينة و يسرة و ما يجترى مجزاها مثل بين وشعال وأعلى واسسقل مع واع لواما و ومذاب الله لانه يقال عروع و يفتح العين وعما واخترق القسم الفتح ومعاد القسم الفتح

قوله بالبالضاف في نسخة المثن القشر الشيخ عوق حدف هذه الترجة أه من هامش الاصل نفقته ومن ذلك ذووذات وثنيتها وجعيما وأولوالئ معناها ذرو وأولان التي معناها ذوات ويين وعنسلولا اولان ومطابسه وسيست وتالسين وتشمها والفرق متهدماان المسكنة السينة لمصل يؤوا لمفتوسة تفع فيمالا يضرى كتولاتي الاول بعلس وسط الغوم وقيات أني جلس ومسط الحار فأعركم زلال واقد اعز ه (باد کالمریه)ه يخواج ويكيماكنت عته محبراه معظمالقدوه مكثوا كيز بَرْ تَمْولَكُمْ مَالَ افَادَتُهُ مِدِى ﴿ وَكُمْ امَا مَلَكُتُ وَاعْدِى لَكُمُّ ول ال كرابيرموض علاعددالمهم جنساومقد أراواها موضعان الاستفهام

واللر المقترن بالتكثير والاكان العددنوعين أسدهم عرور والات ينه وي شبه كل واحدمن موضعها بأحدثوهي الدود فنصبو امايه دهاء

التيبزل الاستفهام على ماتيته فحشر ساؤع القيزوس واماعدها بالاضان فالآخباد ويجوزان يقع آلامم الذي بعدكم الخبرية واحدأو جماكنوان كرعدملكت وكرعسدملكت كاانالعددالجرو وقديكون واحدائ مث ل قوال مالة ثوب و يكون جعافى مثل قواك ثلاثة أثواب الاان من شرط توادن الاستنباري نسطة

ولاستفهام الامنطامش

ويدنى بعض نسخ المتنازياده

وت بعد ، وقدل قوله تقول

من ذلك زيدها قل الزوهو قول

(ولایکون السند الحدالعالب

الا وقدعرفته كالكاتب)

وهذه النحفة هي القاشر

عليها العلامة الشيغ بحرق

اسلمنسری اد سنهامش

الاحل (١)ن-هةاخع

الاصل قوله وان تعت النطق ألح

سرها الامم أن يكون الاسم يليا فان تصل يتهما فأصل التصب على النسر كاينته فالاستمهام فتفول فاللركم لىعيدا كاتفول فالاستفارا كريدا لك د (باب المبتدا)ه

ير تقول من دال فيدعاقسل م والسلم خبروالامرعاد لكيو

الميندا كلاسم المدأنه وعز يتعمن العواء ل القظمة وهو مأتلف مع حلاتعمل الفائدة بهاويحسن السكوت عليها وهو وخسره اذال مكن ظرف مرفوعان كنواك المسلم خبر والامرعادل تم يقم على منسين الحدد مما

بإرواد فتحت المنطق باسم مبتدأ ، فارفعه والا-سارعته آبدا كير

أن يكون النيع حوالميتذا كةوالث الأمع عادل الاترى ان تواك عاد ل مسفة للامروالصفة فات الموصوف والمنى الناني أن يتزل اللمر متراة المندا على وتحه التشييه كقوال زيداً سديعي الهيشم، في القوة الأن زيداء لي

الحقيقة أمد ومن هدذا قوله تعالى وأثر واجه امها تهم بعني (١) سعاته أن

زوجات النبى صلى الله عليه وسلم يتنزان عند المسلين في احترامهن ويحريم الكاحهن منزلة أمهاته مرلاأتهن أمهاتهم على المشيقة والغالب أن بكوت قوله لسكن فاعل دخل ولو المبتددا معرفة وقدياني نكرة في هدة مواطن احدهان تدكون المسكرة فالدخلت ايكان اظهراه موصوفة كقوله تعالى والمسد مؤمن خرمن مشرك الثانى أن يكون دعاء للانسان كقوله تعالى سلام عليكم طبيتم أاثمالث أن تكون دعاء على الانسان قوله على حلته اىعليه وعلى كفوله تعالى وبالله طفقين الرابع أن يكون الكلام نفياأ وإستقهاما شيره فالمراديج ملته المبتلما كفوال ماأحد فى الدار وهل رجل عيدك الخامس ان يكون خيرا لبندا وشيره لائه معرشيره يستجى الرقاا وجارا وجرورا وقدتة تمرذ كرهكفواا تحتك ساط ولزيدمال فأما حلة ام معرق اخلبرفالغالب عليه ان يكون تكرة كقولك الصلح خبر والامرعادل وقديأتى تولد واكن اى الحقيقة معرفة كفوله تعالى محدرسول الله يخدلاف المشددة فأنها بلاولايتول سكمه متى د شل ، لكن على جاله وهلو بلك تدخل على جلته فتنصب اعلمان الداخل على المبتدا واللير مقسم على أريعة اقسام أحدهاما يعمل الاسم الذي أصله للسندا فالمبتدا فينصدبه دوناخلير وهوان وأخواتها والثانى مايعمل فبالخبر وترفع اللبرعلى الدخيرها فينسبه دون المبتد اوهوكان وأخواتها والثالث مايعمل فيهسما جيعاوهو افاده العلامة بعرق الم ظننت والحواتها وابجل من هده الاقسام الشدادثة شرح بذكر في موضعه قوله المدائب يكسرالنون والرابع مالابؤثردخوا فيهما ولافأ حدهما وذلك مرةالاستفهام وهل وفقعها يقال ادنقه المرض و بلولكن وحيث واذ ولام الابتدا وأماوألا الخففان اللذان لاستقتاح وادنف المريض اذالازمه الكلام وأما بفتم الهسمزة وتشديد الميم التي تست مل لنقص مل الجلة واولا المرض يتعدى ولايتعدى الق معناها امتناع الشئ لوجود غيره كقواك لولاز يدلز وتك فأمتناع الزيارة اه بعرق اه من هامش وقدم الاسباد اذتهم و كقولهم أين المكريم المنعم الاصل ﴿ وَمِنْلُهُ كُنِّ الْمُرْيِضُ الْمُدَافُّ \* وَأَيْهِا الْفَادِي مِنْ الْمُنْصِرِفُ ﴾ خبرالمبتدا يحب تقديمه في موضعين احدهما أذا كان علرها أو داراوي ورا اوالمبتدا اسم نكرة علىماقدمناذكره والثانى اذاكان الله مراسيقهاما كقواك كنف زيدومتي المسيروا ين المسكن وكم مالك وانم اقدمت الاخيار فهذا الموضع لانالا ستفهام صدرالكلام وقدتقع اسما الاستقهام مبندآت وداله أداوتع بعسدها الفعل اوالجار والمجرو وكقوال أسكن ومق رحدل وكممعل درهمافأين ومق وكم فيهذا الكالمميندآت

على ان يكر يعين القلر وق اللوا و قاول النص ودع عدل المراج نتهل زيدشف عروقمددا هوالسومهم السب والسوغداي والمتدا بانء إعشرة أقسام يكون معرفة كقوات وبداخوا لهِ ن تُكُرة كَدُولَانُ زِيرَ قَامُ قَدِرُتُهُ أَنْ فَي هَذَينِ اللَّوضَهِ فِي لَكُومُومَا خَرَى الميترا ويكون اللعقعلاماضها فينق على الفتوعلى حكم وضيعه الاول كنولة زيدتام ويكون نصالا مشارعا فيضم ملى ادنفأع اصلشه الااند راكمندا كقوت ويديقوم وفي حددي القعلن بعسى الماشي والمشارع تتر ناعه هند دتنسة المتدا وجعه فيمنسل فولك الزيدان قاما والرسال قاموا والزيدال مقومات والرجال يقومون ويكون الخسرساوا اكفهات ومدمو الكرام ويكون ظرف دمان الاان يختص مان ي منهاء الاحداث ون الاشفاس كقول السوم وم الست والمسرغدا ولأيبو فأذ تغول وبدوع المستلانه شخص فاما توكهم النسان لهلال فنهد عذف تقدوره اللية طاوع الهلال ولهذا الدسالا مفال هسفا الكلام الأفوم استهلال الهلال وقديكون المعظرف سكان فستعشر عن الاشفاص والاحداث كفوات ربد خلفك والفتال امامك وكلا الطرفي اذاوقىر خبراع الميتداكاة منصوبارف الكلام محذوف ماتم النارق وتقسدره اذاقات زيدخلفك اى زيده مرخلفك أومد مقرخلفك ولد مكون اللرجاة مركبةمن ميثدا وخبركتوك زيدان ومنطاق ومن تعدل وفاعل كفولك زبدقام الوهومن شرط وجزاه كقوظك زيدان تزرب ورالالا الاانه لادان يكون في الجَلة ضعر يعود الى البيّدا بريطها به كالها • في تولت أ كامأنوه وفى قولت أيوه منعلق وفى قولك ان تزده وتماع إن العرب حذفت خبرالمتدا مذفالازمافى ثلاثةمواضع (احدها) في قولهم لمسمرا إن زرا خارج اذنت ديرال كلام اصرك قسى أوعى فذف الليرا كنفا جواب القسم عنه (الثاني) بعد الولاالتي معناها أمتناع الثين لو حود عمره كقوال لولاز مارتك وتقدرا الكلام أولاز يدساضرار رتك ولاعبو زان بلتناجذ الله وقولة لزرتك موجواب لولاويه اكتقي عن اللير (الثالث) فيمثل نولهما شطب مايكون الاميرقائما وأطب مايكون السمائمشو باوماأشه

قىقلىدلىيىتىلىقىد جورۇقدلىقلىقاناللىغىي قىدوخلىتىتىلىقىدىلاشىر ئەخلىق دەمنىھاسى ئەخلىق دەمنىھاسى دالامىل

ذلك وتقددر الكلام اذاكان فاعاواذا كانمشو بالقذفو أالغير كراهمة لاطالة الكارم فاماماعداهذها اواضع الثلاثة فان الخبر يحدف على وخه الانساع اذادل الكلام علمه واكثرما يقعرف الاستخبار فأذا قمسل الثأمن زيدففات فالمصدفف دردفت المبتدآ أذتف در الكلام زمدف السعد (١) منسهاته بضم اللام واذاقيلات منءندك فقلت زيد حذفت الليولان تقدرا لكلام زيدعندي وشاشه بسرااضادالمه وقدحمل قولة تمالى فسسرح لعلى هذين التقدر بن فقيل ان الحدوف والمضبح الطاروا عاضم اول المتدأ اعداني صبرحل وقدل الحذوف الليراى قصبر بحل اولى من غين المه وكأسرا ولضمه لانءن والمانوسموا في مذف الله كأن حدثف العائد منه الى الاسمأولي كقواك الامه بالومه واووء ناضامه الممن منوان بدرهم اىمنوان منه يدرهم ومنه قوله تسالى وأن صروغ يضهدا فأعطى الفاعيد إنذات انعزم الاموراى انعزم الامورمنه وأنقه اعلم استادالفعل الى تاءالفاعل يج وأن أقل آين الأه برجالس وفي فنماه الداربشرمائس بعدادفالعدن وكة يكسفال ومائس قدرقها مدوقدأ سيزالنصب والرفع معايد مناسبة للعين وطي العنبة اذا المعقدت - الذالمنداوانكر بالاسم والفلوف وتم المكلام بم ماثم أثبت العدالفارف بأمير تكرة جاز رفعه ونصيه وكذلك ان كان الخراسم استنفهام فالتدوالكسرة فاخيته أوجار اولمجرو وافاذأقلت اين الامسيرجالس اوزيدف الداوجالس اوزيد اه بعرق خلفك جالس جازرف عرجانس ونصب فأن وفعته جعلته شسرا المثدا والغيت الظرف والحاد والجرو وأواسم الاستقهام اى هذه الثلاثة كان مع الاسم أأ النكرة والناصب جالسا سبسمعلى الحال وجعلت الفلوف الخسير أواسم الاستقهام اوالحاروالجرو رومشلة فولك كمف ذيدصائع وصائعا ومستى المستبرواقده وواقعا الاأنسن شرطحوا فالنصب أن يتأخو الاسم النكرة عن الفارف أوابلادوالمحروولات اسم الاستقهام لايكون الامصدرا فار الما تسدمت الاسم النسكرة على الجار والمجرورا والقلرف لم يجزا الاالرفع شعو قوال زيدمائس فىالدار وزيدجالس خافك وكذاك يجب الرفع اذالم تعقد الحسلة والتسل النكرة كقوال متى زيد قادم لا يحو زفى قادم الاالرف علا فه حسار زيد الذعامه تمالكلام بدلدل ان قوال مق زيد كلام غيرمضدوله دا السيب قلن ان ظرف الرمان لارة م خبراءن الاشخاص • ( مأب الشفال القعل عا بلقعمن الضمائر) . 

(١) تول وانعاالنامسالية فعلمشر الخويسى عذا المتغال القول عن المقعول بيتمدوا ىيشعدا لقدول في المدقى فأوحد أقث الهاء فقات زيدا شربت تعبر النصب علىأته مقسعول مقدّم للسأن أثالانعول يجوز تقديمه على الداعل وعنى الفعل ايشا ولولم يكن الاسم السابق مف وولاني المعق أضعل التأخرعنه كقولك ويدشرب وزيد يشرب تعسينالقع على

الاشداءاء بحرق ٢ اىباق على مستنه الاصلة واسترزيه عبايني لمالم بسم فاعل فانه بتسغيريساؤه كأ سأتياه بصرق

اعل ان قولهم ويدا فسرت وما برى مواه يسمى ماشفل عند الفه مل دوي به اشتغال النسه لهااها والتي في آخره عن العمل في ذيد وهذه المسئلة من مسائل المتدا واغلر والناءل والمتعوليه ويجوزى زيدالرثم والنسب فاذارفمته معلته مشدأوة والششربته بالاسركية من قدل وفاعل ومقعول بدوهي شرم وإن نصت زيدانسته على أنه مقول به وليس المامي له تواك شريسه انه تدنسب منعولا وهو عفرالها ولانسب منعولا آخر (١) راغما الماصب ز مدفعيل معتمرين بنس التعلوكان تقدير الكلام ضريف فيداضريه وقد قرئ والقمرة ذرماء مناؤل برنع النمر ونسبه وسورة أنراناها وفرمنناها بالرفيد ووالمسب وذلا على حسب سأمته والرنعرق هدف والسائل أحوده و النهب لان النصب بوجب تقدير عامل عدروق والرفع مستغن من الاشدير فلهذارج الرفع عليه وانكأن أحمها كقولا زيدا إنشربه ارشها كتواث زيدا لاتضر بدارتضا كتوالازيدا لمتضريه اواستفهاما كقوله تعالى أبشرا مناواءد القيمه اوتعضينا كقوال هلازيداا كمتهجار ونعزيدونسب فحسد المواش ايشاا لأأث النسب اقوى من الرفع لكون همده المواطن تقتيني الثمل النامب \* (بايد الماعل) » يلاركلماجاس الاحماء ، عقب أمل (٢) سالم البدا كيد

بهونارنعه ادتمرب فهوالفاعل ه شعوبري الما وجارا لعامل يجو الفاعل عندالعويين كلامم تقدمه فعلمة قرعلى مشفته وجعل النعل حديثاعنه سواخه أعلى المقيقة كفواك فامزيده تعمده رو اوفه لهجازا كقوالث تبت الزرع واشتداش اولم يتعل شبأ كقولك ماقام زيدولا خرج عروواغناشرطني القعل النبكون مقراعلى مسفته وهومهي قولنا في الملدة ساله البناطية صل ينه وبين مالم يسم فاعل والما أختير للفاعل الرفع والمقدول

به المتصيلات الضمة تقيلة والقتعة شقيقة والفعل لايرفع بدالآفاعل واحد وسنصب عدةمقاعدل كالمصدو والتلرثين واسلال والتعولية سفعل الرفع المستنقل اعراب ماقل والفتح المستنف اعراب ماكترف مثل ضرب زيد عرامتدودا ومالممة خاف السعدتادساله شر واشدودا ولايمو زنقدم

الفاعل

الفاعل على الفسمل فتقول زيدخوج لانه يتسقل من باب الفساعل الى باب ﴿(١)تنبيه اطاق النياظم جواز المبتدار يقع اللبسق الكلام للاق الماء الفيدل الجاعة بإور مدالفعل مع الجاعه و كقولهم ساوالرجال الساعة كا وذال مقديجهم التكسير اعران فعل الفاعل موحدان كان القاعل مثني أو مجموعانة قول با الزيدان كامشدل به يغلاف نحوجاء وسأءا لفوم ولايحو زأن تقول ساآ الزيدان ولاجاؤا القوم وقدقسل في لغة المساون فلايجوز الحاق منعيفة اكلوني البراغيث وعتسدا لمحققين أنهسدا الكلام فسيمسلنتان الماءو يخلاف نتعو جاءت احداهما الحاق ضعرا لجع بالنعل المتقدم والواجب يوحده الثاني انه كان المسلمات فلاتعد ففامنه يجب ان يقول اكلى اوا كَانَيَ البراغيث لان هـ في الواو لا يبيو زان تبكون الماعقالما اهجرق الاضهنر بحمرما يعقل ثماعلمان كل فعل لا يخاوس فاعل اما أن يكون فلاهرا ٢)قولەرتلىقالىتا الخزىعنى كقوالنُ خرَّج زيد وإماأن يكون خميرا متصلا بفعل كالناء في قوالدُ ضربت انماسق من العبر في وكالنون والالف فى ولائت شربشا وكالالف في تولك ضربا وكالواو في نولك خاق الفعل تأوالتأ ست اعما ضربواو يضربون أوالنون في قوال يضربن وإماآن يكون ضميرا مستبرا هوفى فعل الجماعة كمأسش فى الفعل ولا يتنَّع الافي الفسمل ادَّا تأخَّر عن الاسم كقولاً زيددُهُب وعمره اما فعل المقرد المذكرة لا مذهب فغي ذهب ويذهب ضميرمسستتر يفاهرمتي شئ الاسم المتسقدم اوجع يجو زالحاق فعله التاء فلا كقولك الزيدان دهباويذهبان والزيدون دهبوا ويذهبون والككات تقول قامت زيدوالمؤثث القعل مضعفا واتصليه تأءالمضمر وجب اظها فاطرف المضعف كإغال الله ان كان تأنيثه محازياجاز

لحاق المناءولم يلزم كطلعت

الشهس وطلع الشبس وان

حقىقىااى سىوانلەقىرچ

لزمت كمامثل يداه جيرق

قوله وتلحسن الخ هو بضم

التساه وكسراطا اليناسب

تفضى البازى اذاالبازى كسر ه ولس ذلك عاقاس عليه و صدور دو يجوز فقط الماه المناه المرسم العالم المناه المرسم العالم المناه المرسم العالم المناه المرسم العالم المناه المرسم المناه المرسم المناه المرسم المناه ا

تعالى فقر وتمنسكم لماخفتهكم ولايتجو ذان يسدل من المرف الشاني يامكا

نةول العامة حريت بعدى صروت وقدجا في كلام المرب ألفاظ ابدل منها

المسرف المبانى يامفقالوا غطيت في المشى وتصديت الامرو تطنيت الشي

وقصيت اظفارى والامسل فيها غططت وتصددت وتنلننت وتصصت وكالوا

ويضأتلفينا اذاج وابقدلة تسمى اللغاغة وكأن القياس أن يقولوا تلفسغنا

وقالوا تقضى البازى والاصل تقضض ومنه قول الراجز حمث يقول

الآزائسلم العالى كارا فا على مؤتاين الملوان كنول قامت هذه و وضعت ما قدال المقتل المقت

رسدُنها قدة سهُ مواضع (احسده) أذا تقدّ الفاه الوكانا المؤشف عبد حدود الماه الموكانا المؤشف عبد حدود الماه وعلله مدود الماه وعلله مدود به المهدود الماه وعلله من ويكم موجه الماه وعلله من ويكم موجه الماه الموافقة على الماه والمناعل كافرانا الشاعر الماه الموافقة على المناطقة على ا

ولا يكن شعرا خاذلت ولادت والدنداقيم الذن الفرستي القرآن فقاس اصحانه و مدين عراشة أن فقاس صحانه و مدين عراشة أن فقاس صحانه و مدين عراشة أن الفرستية الذين خادا الصحية و قدوم ما تشو واشد خالف المسالة و المدينة و الذات المسالة و المدينة و المداينة و المداي

المان أالت الامراب آمتا هزاب ما الديم فاعل يجز المواقش في الالارد قائل م الرفع فيها إدر ما عاسل الم يجز المحرب عدم الدائم الدائم الله من كنولهم يكتب عهدا الوال يجز الموان يكن الدائد الذائم الذائم على معن تندى ولا تنف يحد

الأوالة يكن ألى الدلال الف \* قاكسود من تبدى ولا تفت في المسام في المسام في المسام في المسام في المسام في الدف كرت الشول في تحل المسام في الدف كرت الشول في تحل المسام في الدف كرت الشول في المسام المسام في ا

قاب الاانساء ساكنة وكهبرت ماقسلها فتقول في فلدوساق و ماع وخاط قد إنَّ من وسيرة المعير و سيم العسد وحُسط الثو بوالإشاء التي يُقام مقام الناءل خسة المفعول الصير والمصدر والفارقان والجار والمجرور الاأنه متر وحد المفعول العصير كانَّ أول النبسة بأن مقام مقام الفاعل كقولاتُ أخذ منى درهمان وسسن الم يعبران وانعدم الفعول العمير والحقعت الارمعة لآخ كذولك سيتر بزيد يومن فوسفين سراشسديدا جازأن تقيرأ يهما شثت مقام الفياعل فبكون في أعراب هذه المسئلة أربعة أوجه وهي ان تقير الميار والمجرورمقام الفاعل فنقول سعرين بدلومين فرسخنن سرأشد بداأ وتقسط فأرف الزمان منسام الفاعل فتقول سيدرين بديومان فرست من سيراشدندا أوتقه ظ ف المكان مقام الفاعل فتقول سيرير ندومين فرمضات سيراشد مداأو نقر المدر مقام الفاعل فتقول سبر سريد يومن فرحضن سبرشديد وان كان ل من أفعال ظئنت واحواتها ألتي تتعدى الى مقعو لين وفعت الاول منه ماوزميت الثالي فقد ل فلن السعد رخيصا و وحسد الامه عادلا و إن كان القول بماتع مدى الحي مقود لهن يحو زالاقتصار على آحده مامثل أعطيت وكسوت وسقت وأطعمت فألاحتمارا فترفع الاقلمتهم ماوتنص الشاني فتقول أعطى زيدورهما وكني العبداتو باوقد مجوزرفع الثاني ونضب الاقل تتقول أعطى ويدادرهم وكسى العيدنوب ه (بابالمعوليه) ه والنصباله فعدل حكمأوحها به كقوله يبرصادالاميرالارشايخ وربما أخرع نسسه الفاءل يه محوقد استه في الله اج العاما . يحد المقعول به كل اسم تعدى القعل السه وجعل اعرابه النصب للقصل منه ن الفاعل والفعـــل مِثقـــمُ على-جُســةُ أقسام (أحدها) الفعل اللازمُ وهو بالايتماو زالفاءل نحو قام وقعد وقرح وفزع وجزع وذهب فانأردت نعدية هذا الفعل غدته باحدثلاثة أشساما ماميسمزة النقل كقواك فيخرج سته واماست من عن الفعل كقو لك في فرح فرحت وامّا عير ف الحر كقواك في ذهب ذهب بزيد أي اذهبته (الثاني) ما يتعدى الم مقعول واحد تحوضرب وقذل وكاتنعال المواس الهس فحوأبصر وسعع وشموذاق ويلس

والقسم الثالث) ما يتعدى الى مفعولين و يجوز الاقتصار على أحدهما مثل

الرجال ويعلت المتاع ف الوعاء (والقسم الرابع) ما يعدى ونياً وسنت وأخبر وخبر وارئ وذلك كقوات أمزاقه الناس لى اقه عليه وسأحر القعول الثاني وشاخ التسع هو المتعول الثالث مْفُ وَأَحْدَامِنِ المُعْوِلِينَا يَالِأَنَّ وَلَكُنَّ عِبُورُوانُ تَقْتَسُرِعَلَ المفعول الاقرامة سم فتقول اعداراته النباس تماعيه أن المقعول ثلاث نب (احداها) وهراولاهام أن رديمد المتعلُّ والفاعل كقولت ركب الاميرالقرس (والمرسة النائية) الديقع متوسطا من الدهل والفاعل كإلهال المال وتفشى وجوجهم الثار (والمرتبة الثالثة) أن باليمتقدماء لي النمل كاقال أعالى وكلاوعدا قدالمسدق وعوزاد شال الارعلب معند تقدمه تتوفي تعالى ان كتم الروباتم ون ولا عودان والمسلم المام علب عندتانيره والملبو وتقدم المنمول على الفعل واستم تقدم الفاعل عليه لاتاعراب الفاعل الرفع ولوقتم على القعسل لانتقد المندا وهدذا النبر مأمود في ليسل المفدول والمسكون اعرابه النصب الماين اعراب المستدا و فقدم الفاء ل و فقدم الفاء ل قور الاملى كيد قدد كرنا سواز تقدم القمول على انفاهل على وجه الجازد التوسع في الحكام الاأن وازنلاستعلق الامزين البي فيوقع البس فح السفعوب فأيني فعا الاعراب كقواث تسريه ومعسى فتقدم موسى انة كأنحوالمسال وتؤخوه المصيحان هوالمسرويه فاداس الانتياء ف الكلام بالزالمة ديم والتأخير القوالث ارضعت السفرى الكدى واكات المكمثرى المليل وككذات ان وصفت أسدا الهيين المنسودين كشواث ضري مويى الطور باعيدى لالمترضيا الصفة نهت نيل ان موسى الفعول، ومن المدور العسدة و شكدت في الدور المصدور قاصدة و شكدت في الاسترائه قالانم هوالفاعت و وان وابعد الفعول قاد و بدات الضمراء فالانم هوالفاعت و وان و بدات الضمراء فالانم هوالفاعت و دالشيف و بداله الفاعل بدلاة الله الاارددت الفعول فاذا فلت الشيع و دالشيف فارفع الرائمة المنافعة المستودية الرائمة فالوغ الرغيف وانسب و يداد لا لاانا لك تقول الشيعى الرغيف وعلى هذا فعدل كل ما بشكل علمات و ولا بطائف والحواض الهاسية و يداد لا لا الماعل كل ما بشكل علمات و ولا بطائفت والحواض الهاسية و ينترب ها مفعول مثل سنة و ينترب ها

الافعالى السبعة ظانت وحست وخات ورعت ووجدت ورايت ووجدت ورأيت ووجدت ورأيت ووجدت ورأيت ووجدت ورأيت ووجدت ورأيت ووجدت ورأيت ورعائفها ورايت والمنظم المنطقة المنطق

يجوزان تقيم أن المقتوحة المفقفة مع القطر مقدام الفعولين كقوال طفقة المستورج زيد وكذاب يجوزان تقيم الناسخوران تقول المعترج زيد وكذاب يجوزان تقيم لفنانة السود المستورج زيد وكذاب يحون المستورج ا

تك تواثر المالهال وعوني اعتقدت كتواثرا با شقة أو كان عدة والت ذيد الى شهريت رئته قاله شعدى الى مقده ل واحد المعيز منصورين وحرجه في الصرب فانتصاب الثاني عل وأمث الاموسال وكغلث لمتالفا تنعب القعو ليزاذا كأث العلونهسم المديعالهم وهكذاو ودئاتنس مفعولين الاكانت يعني ايتنت كة ولا وحدث المدر وشدما فأن كأت بعنى مادفت نصت منعو لاواحدا كتوال وحدث الضالة

ه (تأب عل أسم الفّاعل المنون) ه على وان ذكرت فاعلا منو فا ﴿ فهو كَانُوكِ انْ أَعلا مِنَّا كُمِّ 'قارفوره في لازم الافعال . وانسب اذا مذي يخل ﴿ لَا يُحِر وَلَ زَوِدَ مُشْدَرُانِهِ \* عَالَرْتُمْ مُثَلِّ يُشْدَرُي أَحُوهُ لِمُ و وقل سعدد مكرم عشامًا . و فالنصيم ثل بكرم المشهمًا فأيجو علان العرب شبت اسرالتهاءل فالقعل الشارع المشتق منه لأتفها تهدماني الحروف وأرهبته الحركة والسبيك والاترى اوق الشنساوي بشاهر فوالنيشري في كون كل واحدمتهما على أربعة أحرف ثانية اسا كن وماعداد مصرلة فلناشتها من هذاالوجه اعرب الفعل المشارع من من أنواع الافعال واعلاسرالفاعل عابعمل القعل المشارع الاأتمن شرط عسل انبكون للسال او الاستقبال كقواله حذاءتيم السلاة الساعة وضادب زيداغدا ننتهب الصلاة وزيدا بقيم وضارب كأتنصب ما وقات هذا يقيم الصلاة ب زيدا ومن شرط عساداد اسا ال مكون معقداء [ آلة الاستقهام كقواك أفام زيد فترقع زيدا يقائر كالوقات أسر مزمد أو بكرون معتداءل كفوان زيدقام اوريدضان عراأو يكون معقداعلى موصوف كغوات هذاطال على أومعقدا على ذي حال كموال هـ ذا زيد ضارباعرا وباءالامعودا كيافرسافان كان اسرالفاعسل يعنى المانتى ليعمل عل القعل يحرما بعسده تتقول حدا ضارب زيدامس وقد قرى اداقه بالغامره وين والنعب وحدف التنوين والارومتي المسيف اسم التاعل وهو ومنى الحال والاستقبال كانت الاضافة غريحضة وجازان وصف بدالسكرة

كإنال سحانه هدمامالغ الكعمة والمعنى والتقدير هدمامالغا الكعمة فالتذ فيهمقدروا نحذف ه ( بأب الصدر ) علا والصدوالاصل وأي أصل م ومنوبا ما اشتقاق الفعا عِلْمُ وَاوْحِيثُ لِهِ الْمُعَادُ النَّصِيا ﴿ فَي قُولُهِ بِيضِمُ بِتُرْبِدِ اصْهُ مَا يَمُّ الصدراس بقع على الاسداث كالضرب والقثل والقدام والقعودوه ستقمن الضرب والمصدرا سرمهم يقع على القلسل والكث ولانثني ولانعمع لانه يمزلة اسراطنس كالزيت والعسل والخنس لايشي ولانصمع ومنتصب المسدر بفعل المستومنه وعيي السدثلاثة اشاء اماللتأ كمدكة وله تعالى صدون عنك صدودا وامالسان النوع كقو له تعالى فقو لاله قولالمفالعاد شذكر وامالتسن العددكقوا فعالى فأحادوهم يرثمانين حلدة فأسما ي عاني على الصدر وحادة على القيمر 

فحوضر بت العدد سوطافهر بهوانسرب أشدالضه ب مزرنغشه إلرّ وواحلاه كدا أربعين كليه والسهمت حسن رانه عورزان معدِّف الصدرو تقيام مقامه صفيَّه فتقول قلت له.

ضر بته شديداأي قلت له قولا جيلاو ضربته ضريا شديدا ومنه قوله تعللي وذكروا اللهكشيرا أي ذكرا كشرا فذف المسدرا لوصوف وإقام الصفة له وقد تقع الصفة مضافة كقو للهشر بتما شدا لضرب وقلت له أحسس وَوَلَ مُنْتُهُ مِنْ أَشْدُ وَاحْدِينِ إِنْتُهَا فِي الْمُدْرُونِيِّيرٌ الْمُدْرُ بِالْاصَّافَةُ وَقَدْ بِشَعِق مسائل باب المصدر حذفان كقولك ضربته ضرب زيدع واوتقدر الكلام يشدهم بامثيارتم وزيدعوا فخذف فيالكلام المصدرالموصوف والصفة المضافة وخن هذا قوله تعالى وهريته عرا لسحاب تقدير هوهه بتمرمها مثل من السحاب وقد تفام الا التمقام الصدر فتقول ضربته مقرعة وضربته

موطافستصب مقرعمة وسوطانس الصدر وانكاناآ لتنوقد يقام العدد مقام المدرأيضا كاساه في قوله تعالى فاجلد وهم عاس بلدة يخ وربما اضمونعل المشدر ﴿ كَقُولُهُمْ مُعْدَا وَطُومُافَا خَبِرَ ﴾

ولالا تد متما لاانه قد عامقي كالم المرب ورتست بانعال عذوقة متدوة كتوابهم معارطاعة وكرامة وسر توليم إيشا ويل زيدو ويم عرو تشعبها عند الاشانة على المعدلكا قال ل ويلكم ثوال الدخي وقد اختاف قدمي و عوقتها الماعدة وما وقدة بدلت الملامساء وتسل أن معناها القرح فيموفأن شاكر عي علس ولاعو وَّدُلا يُعلَى القول الاقل ومن هذا النِّيل قولهم هذا عروحنا وهذا أنَّه مدتنااى أحق فالمحناوا صدقصدتا وعمانس على المصدوا يثلث يتعل قولهم محاناته وجاوريد وحدمعلى أن يعضهم جعل التصاب وحدمعلى ل وقدره عمى توله رجا فرسمة وداوافطة وحده تكون منصو عنى كل وضعالافي ثلاثة مواضع أحدوا تولهم في المدح موشيع وحده ومعناه د ما عصمال تنعيا النوب الرفيم الذي بنسج متفردا والموضعات و ومثلة قد باالامرركشا . واشتل الصمة ادْنُوصًا يُك فداخثان النعوبود في المسدّوا لواقع موقع المال كتولت اقبل الاميروكش وبيانز ينعشسانتآل الاكترونان الوحه تسسيهما وتتناثرهما على استالها ان يكون تقدر الكلام أقيل الامرواكيشا وبالزيد ماشدما وعلسه حل قوة تمالي فلأوأ يستج اناصبرماؤ كمغورا أيغاثوا وقال بتضمربل متصاد فلذوف تملد وتشدر المكارم اقبل الامدر كمتر وكشاوسه عنى مشبا قاما تولهم ازيحال مسدمة وماشقل السمامولقا عدالهم وقعيدا أقرقسا واسمار ساجعاعل المسدوالاي دارع وسية القاعيل وتقدر الكلام اشتل الاشتال المعروف الصعبة وتعسدا لتعبدة

(بابالشولة)» پلاوانجرى لطفان بالتعولة ، قانسيه بالقعل الدنسامة كي

كا تقدل قدرُورتك منه ف الشهري وغيب في المحد التفاء الدريجة الذه إلى هو الولة في بقاع الفعل والفرض في اعتاده ولا مكون الأمصار وا إن العامل فيه لا يكم ت الا فعلام غيراه فله كأمال سحانه و تعالى معماون أصابعهم فآذانهم من الصواعق حدرالموث فمنصب حدرعلي الهمفعول له وهو مصدروا الناصل اعتعاون وهومن غيرانظه ومن شرطه أنسري حواب أفعلت الاترى الداد قال لك قائل لم يحعاقون اصابعهم في آذا نوسم اقلت سفر اله ت و عدو زان مكون المفعول له نكرة ومعرفة وقد جعهما ساتم في قوله ﴿ وَأَعْشُرُ وَوَا وَالَّكُورُ مِا لَّذَارُهُ ۚ ﴿ وَأَعْرَضُ عَنْ شَمَّ الْلَّيْمِ تُسْكُرُهَا لِمُ بادغاره وهومعه فةوتنكم ماوهو نكرةعلى المهمامقعولان لهمار يحوز تقددم المقعول اعلى القدمل النباصيلة كقواك مخافة الشرجئتك وكان

وهواهم كود صدرفي نقسه م لكن حتب الشعل غير حنسه كاد ﴾ وغال الاحوال أن ثراه ﴿ حِوابِ لِمُفعلَ مَاتُمُواهِ ﴿ وَالَّهِ الْعَالَ مَاتُمُواهِ ﴿

الاصل في المفعول لدادخال الام علمه فتقول حِنْدُكُ فِيهَ السِّر ولهذا- مي مقعو لالدغيران المرب خن حذفت الام منه نصت وقد تدخل هذه اللام على الفيه إلى الضارع فيُسكو تُعين الهانِ كَفُو لِلْ حَمَّتُكُ لِتَعِلَى وَانْشَمُّتُ قَاتَ

جئة للا وتعطين ويجوز حذف اللامهن أن فتقول جئة ك أث تعطيني لان

أنوالف ملالاي بليها يقعان موقع المصدوف كوث تقدد والكلام حثقك للإعطاء وعلى ذلك فقس

م (داب المدعول معه) في واندَّا فْتُ الْوَارُقُ الْكَلَّامِ ﴿ مَقَامُمُ مُوانِّسُ بِالْمُسَادُمُ كُوْ

الإنقول جاء البرد والحُسَاناً ﴿ وَاسْتُوتُ الْمُمَاهُ وَالاحْشَاءَا كُلِّهِ يِجُ وِمَاصِنْهِتُ افْتِي وِسَعَدَى ﴿ فَقَسَ عَلِي هِذَاتُصَادَقِي رَشَدًا يَجَادِ اعلمان المفهول معه من جلة المقاعل الفضلات ويتصب ما أفعل الذي قبله بواسطة الواوالتي كي بمعسى مع واسر من المفاعسل ما منتصب بواسطة الا لفعول معه والمفعول دويه الذيءوالاستثناه ولابتجوز حدف الواومن

> المغهول محمد كماجاز حذف الاممر المفعول له ولاأن تقسدمه على القعل النمايبله كإجازتف هيم المنعولية على ناصب ممثال ذلك قولك جاءالبرد والطمالسة واستتوى للما والتلشبة وماصنعت وزيدا ومازلت اسبروالنمل

قولم ربيب الشركة في المعنى معالدك ويب الشركة في المدنى بين الشماط فيز معا

له ما آسة واستوى المن قالار تداع سنى من أنفسه و ما منت قاسل المساحية التسل المن الما قال المساحية التسل المن المناحية المساحية التسل المنظرة المناحية المساحية التسل المنظرة المناحية المنتب المنظرة والمناحية المنتب قامية المنتب و المنتب المنتب المنتب و المنتب المنتب المنتب المنتب و المنتب المنتب و المنتب و المنتب المنتب و المنتب المنتب و المنتب المنتب المنتب و والمنتب و المنتب و المنتب

ولوژ كتالنافة وقسلها لرضمها كابعدا لوا وفحفه المسائل بتعب على اله مقعول معه والواولة لشسة عليه يعقم وتقديرا لكلام بأ البود مساحيا

وراملال والتسيرنسويات و على اختلاف الوضو دالما في يجدّ مسكلا أن والملال والتسيرنسويات و على اختلاف الوضو دالما في يجدّ مسكلا أن رمينيا اختال و منهسكر الإسدانيام إلحد في يجدّ كمن الفاقلون في الما لما له و وحداته السنية من الاقتال يجدّ عمري عندا على الما المعرود السيالية و قام تس في عكام طامليا يجد الما المناصوب في المال حواسع مستمرا أو وهي أن يكون أكمرة مشتقا من الما يعتقب المال حواسع مستمرا أو وهي أن يكون أكمرة مشتقا من المال الموجود المرافق العالم وفي العالم وفي العالم وفي العالم وفي المال الوجود المرافظ الماليات فيه الإنزى أن قوف را كان كرة مستقام المال الوجود المار أو المال قديما و فوق الرسر يحوص المال المعالم فيه المعالم في المال المدة عام الكلام والعاد في عما و فوق المرتوح وصاحب المالم وقاء الامرون الماليات ومن والمالية ومن المرتوح والماليات ومن الماليات الامرون الماليات من المالية من الامرة في الامرون على المناود والمالي من من قال كنف الامرون الماليات المناص وقاء الامرون الماليات من والمناص وقاء من من قال كنف الامرون على المناص وقاء المناس وقاء في من والمناس المناس وقاء المناس وقاء في المناس وقاء والمناس وقاء والمناس المناس وقاء المناس وقاء في مناس في المناس وقاء والمناس المناس وقاء والمناس المناس وقاء المناس وقاء والمناس المناس وقاء في مناس في المناس وقاء والمناس المناس في المناس وقاء والمناس المناس وقاء المناس وقاء والمناس المناس وقاء المناس وقاء والمناس المناس وقاء والمناس المناس وقاء والمناس المناس وقاء والمناس وقاء والمناس المناس وقاء والمناس المناس وقاء والمناس المناس وقاء والمناس المناس وقاء والمناس وقاء والمناس المناس وقاء والمناس وقاء والمناس وقاء والمناس المناس وقاء والمناس وقاء وقاء والمناس وقاء وقاء والمناس وقاء والمناس وقاء والمناس وقاء والمناس وقاء وقاء وال

ان يكون مذافا اضافة يحتبسة لانه يوسير حديثة مدة الذي الحال و كذلك لا يجوز ان يكون صاحب الحال تكرة التلايسير الاسم الفصلة صقة الحقيمة الموسوف التصيعلى الموسوف التصيعلى الحال كشول الراجز المحال المنافقة على الموسوف التصيعلى المحال كشول الراجز في المحال المحتبسة الم

وقديكه زمضافا اضافة غيرمحضة كقولك ماءز بدضاحك المدرة ولايعوز

الى الصفه و يجور ترتفلهم اطال على صاحبها وعلى العقول العامل هم الدال التقول العامل هم العامل الموادات التقول ا تقول جاء فريدرا كان ماضها و قع اصداد كتورال حيا فريد قد شخر و يجور قد خال الواد على قد وتسمى هدفة الواد و اواطال ويكون معتاه اسمى أذ فاذا قلش جاء فريد على قد وتسمى هدفة الواد كان يداد قد شخر و مثال وقو و المعمل المضاد و موقع اطال قولة تمالى والانفن أسسكاراى سستنكما والايجوز ادخال الواد

موقع الحال قولة أهمال ولا تفاق أستكار المستنكار الاليجوز ادخال والو اخال المقدمة كرها على الفد الما المشادع وقد يقرا الحار والمجرور ووقع الحال كقولة تعالى فرج على قوصة فريقة الميترينا المحال قواطيل بكون تعلاص بحاصة المحارج في ويعتم بدرهم فصاعد المجز العامل في الحال بكون تعلاص بحاصة إلى الوقاق والحالة والمجرور فقط ويكور معنى فعل كالطرف وحرف الفنيم واسم الاشارة والحالة والمجرور فقا الحرف كقولات فريد عقد للمجالسا وتقدير البكلام زيد استقوع ندلة بيالسا والنفيم كقولات فرازيد وإفقا والحدار والمجرور كدولات مردس ويشد واسم الاشارة كفولات فداريد وإفقا والحدار والمجرور كدولات مردس يورا كان تعسم

كقولة فعانى وهذا بعلى مستطال أنه علمه عنده سيسوخته واسم الاشارة المنطقة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة المنطقة المنطقة والمنطقة والم

عناالذ كرةممرضين وعمايتصب على الحمالة والهم بعقه يدرهم فصاعدا اى

ورالير ورساعها ومتهأيشا متت حبابه بأبايا وحاءالفو محمعا فادخلوا أؤلااؤلا وهأوا واحداوا جدا وبعشبه يداسد والدي منت أسسابه منهسلا وساه القوم مترافت ووخاوا مرتمين ويعته مناقدا وهلوا مرتمين أؤهدن لاجها والمنصوبة على الحال مدي الاحساء الشنقة من الافعال ه(ادالقدراه وَإِنْ زُوْمِهِ فَهُ النِّهِ فِي إِلَيْكُ مِنْ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَ فهر الذي ذكر بعد المدد ﴿ وَالْوَرْتُ وَالْكُلِّرُ وَمَدْرُوعِ الْمُدْجَ ومن الدانكون فعمضوه ، من قيسل ان تذكره وتناهره تتول عندى ما والدريدا به وخسسية وأدبه وت عبدالي

وقدتهادقت بصاع شبالا . ومأله غرج بب لتحسسسلا تيم ت اللال في كون كل منهد ما احما فكرة مما في بعد عمام المكلام

الاآن الفرق يبنه حا ان اسلال يكون مت قامن النعل في أغلب المكالم ومرى جواب كنف والقسيزام جنس واهذاهم بتسزالانه بمزاخنس الذي تريده مة ردوه والاحتاس الفي يحقلها الكلام تمانه تري مرد مقسدرة وهدوا كثر ما أقيم المقادر الاربعة التي هي العدود والمرزون والمكيل والممسوح فالمصدودما تتصب بعدأ حدعشرالي تسعة وتسعين كفوله تعالى في الطرف الاول الى وأيت أحسد عشر كوكيا وفي المطرف الاخراه تسع وتسهور أجمة والمكل كفوات عنسدى قفيزان برا والوزن كقوان عنسدى منها ويذا والمساحدة كفوالله عشر ونوحر ساومان البجاء قدور احتصارا ر في جيم ذلك مقدرة ألازى الم يحسسن ال تقول رأيت أحد عشر من المكوا كسوعندى قفيزان من البرومنوان من السمن قان قأت عندى رطل

وشاحاذ الاتنسب ويتساءلي النبسيروان تجره بالاضافة والزرقه سهءل الد ولمنزطل ه (ياپ تيم و پڏس) ه

الرومنه الشانع زيدركلا و ويشر بحد الدارسه بدلاكي اعلم الدنيروينس فعلان ولالة انصال الناء التي هي علامة التأنيف والثانعة أالمأة ويتست الحاربة وهماقه لاالمدح والنم وانطهما وسده

الاثنين والحباعة ولايكون فاعلهما الامافسيه الالف واللام اوماأضيف الي مانيه هذه الانف واللام كقواك نع الرجل زيدو بنس صاحب العشب رةبشه الرجل باسنادتم المه ويرتفع زيدعلى أحدوجه بزاما ان يكون مستدأ ومرا وند الرحل شروواماآن وكون مرميتدا محدوف كانه قال رو حزَّيد والمددِّموم بشر فان نطاقت بعسد نع و بلس باسم نكرة نصته على القدريز كقولك فع وجلاؤيد ويكون الاسع المرفوع الذى فيده الاأن والادم للبنس مضهرا فيأنع وقد فسره الاسم المنكرة المنصوب وتقدير الكلام

> نم الرجل رجــ الازيد وعلى هذا حــ ل قوله تعمالى ينس للظالمن بدلا اى ينس دليدلا فأخمر المرفوع وفسره المنضوب قان كأن الفعل اؤنث جازان والأمة النأ يدف أمرو بئس وان تحذفها كقولك نع المرأة هندونعمت المرأة هندوعلى هذافةس

> > ه(ناب-بدا)ه

في نسحة بإب المدح والذم

﴿ وَحَدَدًا أُرْضَ البَقْدِعِ أَرْضًا ۞ وَصَالَّمُ أَعْلِمِمُ لُكُ عُرِضًا كِيْدِ اعران حبذا مؤتلفةمن كأنت احداهما حب والاخرى ذا الاانهما جعلا كألشئ الواحدولهذالم يجب القصسل ينهما واقظ حسذا واحدمع المذكر والمؤئث والالتننوا لجعوا لعرقة بعدسيدام تقعة بالابتداء اوشيرآلا يتداء

الحذوف كاذكرناف أم والنكرة بعدها منتصبة على القسز ادافات حيذاذيد والانصنت والاعلى الممسرلانه اسم تكرميا وفداد وهواسم ونسرو يصل ان تقدد دهده من فتقول حسد از بدمن رجل وقال بعضهمان كان الامم النبكرة بالسا التصب على القهز نحومامثلناه وان كأن مشتقا انتصب على الحال كقولان حبذاز يدضاحكا ثماعلمان من مواطن التمييز النكرة الواقعة العدافعل الذى للتفضيل كقولنا في الملحة وصالواطهر مناعوضا و منسله زندأ حسسن منك خلقا وانظف منك ثويا واظرف بمسدا ومحوران

تحذف افظة مرزأة فول زمدأ حنسن خلقا وانتظف ثو باوإظرف عبدا الاان نصف الفعل الدذات الشئ كقولك مفلم اكرم عيدو وحهل احسين وسعه

قل الإسم المهرور والاضافة الحال بعل فاعلاومه ذولة نعد والسنتمل الرأس شياا أي واشتراشي الرأس ومن هذا التبيل قولهم تصب فريد عرقا وتنشأ عروشه ماوضت بالامرذوعا

«(باب كم الاستفهامية)»

پزوکم فاستنه استفهما و فانسب وفل کم کوکانحوی السمایج روکر فافت رح آب الاشاف آن کم نظیر پیجرمایدها و کم الاستنها سه

بِمايه دها على القدير تشديم الهاباله دالمتسوب على الفيز ولهذا يا مرها واسدا وليحين حماكان النسوب عداله دنالذي هوا حسلت عمر وي مراكز على المراكز المرا

ال تسعة وقد مرالا يكون الاواسداركم الأستخهامية قدة نام موقع المبتدء ومثل قرال كم عيد الله فتكم مبتداوال الله ونسبت عبداعلى الفيزوقد تتمرق عالفولي في مثل قوات كريه لا ما يستونه موقع المبار والمجرود المبتدر قد المنافذة والمستونة كريه لا ما يستونه موقع المبار والمجرود

تقصموقه القسولية في شاقوك كم ديها لا فأيت وتفيموقع الجسالا وأكبروو كارة يحرص الجس في مثل قراك بكم درهما بعث وكارة بالانشافة في مشسل قولت ابن كم سنة أث

ه (باب القارف) ه

پلاوالتارف، توعان شغرف ازمته ، يجيرى معالم هرونلوف امكمه پلا پلاو والسكل منصوب على اضعارق ، فأعت بوالنارف بهذا واكنف پلا منتخت المدارف ، المدارف ، فأعت با المدارف ال

وَ تَمْوَلُ مَامُ خُلَسَتَ وَالْمَا هُ وَعَابِ شُهِسَّوْا وَأَمَّامُ عَامَا كَمْ وَوَاتَذُرِدُ فُوقَ سَلِمَ الْمَصِدُ هُ وَالْمُرِمِ الْاَبِانِي تَعْتُ مَعِيدَ لَكِمْ

ي والرع هن يست المسلى و والروع الله المسالة المسلك على والروع الله المسالة المسلك على والروع الله المسالة المسلك على وأو من المسالك على والموسود والروع المسالك على المسالك على المسالك على والمسالك على المسالك على المسالك

به ويدو موري ميس ميسره و وسنده سرى م سسوم به جهر ام إن القترف شرقات طرف مشار و سكل وطوف زمان فاساطرة فالزمان فهو صارة عن مرود الليل والمهاد وله اسماستذوعة خها ما يدير من به سمه كاندو والايد وقد الان قداسم لما منى من ازمان والايداسم بليسم الآتي من ولهذا يقال ما فائدة ما ولا اخداد او اوسنها ما يقم على سرسمت مهم خوردة

وبرهة وحين ومنها مايقع على مقد ارسة متصور كالمبوم والمسلة والنيهر والمشة ومن احما ثما يشااة والداوستى والانقاد منى واذا كما يأتى ومن

والمان السيقفيام وحمسه اسميا الزمان قدتكم ناظر فااذاه ردت اتى دۇ كەنوللى قدمت بوم المعة وصت بوم المدير وغيت عنك وأقت عندا عامانتنص هذه الاسماني الظروف لتضمنها معنى ف ذتقدر الكلامتدمت فيوم الجعةوصمت فيوم الجيس ولوقو عالافعال فماسمنت ظروفا تشميهالها نظروف الامتعة المودعة فيها ومتياما بتسرالفعل مدمه كته لك حمت وم الجنس لان الصوم يستقرق الدوم ومتهاما يقع لفعل في دمضه كنو الله التهمة وم الجوسة لان اللقاء قد مقع في دمن الموم فان عامت عدوالا عما عفرمتن يتمعن فالمتكن ظروف زمان وله واسماء ن و يتفار على الاعراب كفيرهان الاسما فاذا قات يوم الجعبة مبارك رفعت والابتداء كاترفع زبدافي قولك زيدمسارك فاذاقلت افالحسيشير مضان أصنه أص المهمول به كالمتصب زيدا في قولك أحد زيدا وقد وحدفى اسماء الزمان مالم يستعمل الاظرفامنصوبا كقوال دات ومودات رة وكةواللغ حت مرادًا اردت بدسير بومك بعينسه وقد تقام صفية أغلر ف مقامه عد حدد فه كشواك أقت عنده قلالامن المتهار وساهم ته كشعرا

واللمل وزرته قريسامن العصرفتنصب فلملاو كشراوقو سانصب الظروف

وتقدرا لكلام فيها زمانا قلملا وزمانا كئيرا وزماناقز يسافحذف الموصوف واقمت الصفة مصامه وقد أمس بعض الصادر نسب الفلروف فقالوا أتنته غروب الشمس وانتبهت طاوع النسرفغروب وطاوع مصدران منصو بان نصب الظروف وتقيد برال كلاما تبته وقث غروب الشمس وانتهت حسين طلوع الفحروهذا حسكم ظرف الزمان والماظرف المكان فكل اسرصل ان بكون حوال أين فالاستفهام فهومكان واسمار وتنقسر قسمن مختصة ومهمة فالفرنصةهي كلمايشة لعلمه حديجه طايد كالشام والعراق ومكة

والمدينة والمستعدو الدار وهسذا النوع يتصرف يوجوه الاعراب ولايسي ظرف مكان وان وشد دشيء منها منصو باكان اسمايه انتصاب المقعول به لاانتصاب الظرفية مشسل قولك عمرت المداو وهدمت استما تطوا ماالمهمة فهو مالاحدا يتعصره كاحماء الجهات الست القدى فوقوقيت وقدام وخلف وعدويهمال وماجرى بجراهامشسل يمنة ويسرة وقبالةويتجاء وعنسدونحو

وشطروشرقى الملدة وغربى الماحسة وفوسخ ومرسلة ويرندو قلك وثموان

كات مبلكة على الفتر فهده الاسماء اذاورد تمتشينة معنى في ولر خطق سا المنسيظروف ألمكان كقوال حلمث خلفك وقعدات دونال وسرت مأسك ودارى غرف دادل و-يى تلقا وسيك وسرت عنة الاسرون سهت نحو المحمد ولي قبلا حق وان التشفين هذه الاسم اسمى في التكن ظر وقا ويوت وجودالاعراب كقوفك مرسلة تزيدصعية وغريب يقدل تسبيرو يييوز تشمدح الغارفن حمعا على النسعل فتقول امامك سرت وخاذك وأستوقد عذف نارف المكأن وتقام مقتمه لما كالالسسعاد والركسأسف منكماى والركب مكانا أسف لمنكم وقلانصات عدةمصا درقت نطرف المكان كقولهم في المرقة مرفيه من منسأة الذيا وفي الاندس المقوب ويدمى مقعدا لفايلة وفي المسدالهان ذبدمي مرجوالكك فتنتصب فأمالمادر انتصاب علوف المكان وتغدورا ليكلام ذيدمي مكان مضاط التريأ ومكان مقود الغابلة ومكان من والكل پنج وقداً كات تىلدوجەدە ، وائر، ويخاندوعندە كىد اعل الاقيالاكي منالذا أضيف المديض المن سنسه والقن يتوعه عن ذلك تدا وبعدانا أضبغا الى تأرف زمان صادامن جنسه وانتصباله بالرف الزيمان وانتأض مقاال خلرف سكان صاواه ويسف وانتعما انتصاب طرف

و وقد اكت قديد بهد م وافر و طاقه وعده مجد وقد وافر و طاقه و وقد و كله و افر و طاقه و وقد و كله و افر و طاقه و قد وقد و افر و افر و المدت و القد و قد و افر و المدت و القد و ترو مه في ذلك و الرساد المنا و ال

طرف المكان يرخ ومندقيه النصب يستمر حد لمكتها بين فقط تتبريج قند كرانان عند منظر قد مكان الااتها شامسة الإدخاء الرفيتهما ل وأما المر فلا يجرها من مروف المبرسوى من وسده اكافل تعالى وكوكان من مند

وملت بن السارية تا التصب قيسل وبعدوعتر من وبعص وبن انتهاب

ودميني شرح هذافها تقدم ويمناانه لا متصب من الظرفين الأماكات في مقدرتمعه وانالم بانتلاما واعلمان التاصب الظرف هو القعل المو حودمعه فان وحديد منصو بافي كالرم لافعل فيم كقولك الرحسيل الموم وزيد خلفك فن الكلام فعل محذوف هو الناصب الفارف وتقديره المسيراسة قرالهوم وزيدا ستقر خلفك وعند بعضهمان المحذوف هواسم الفاعل وتقدر الكألام برمستقر المومور يدمستقر خاهك \*(اب الاستثماء) پچ و كل ما استدىقەمىن موجب ، تم لكلام عندە فلىنصى كېز

غيرالله فاماقول العامة ذهبت الى عند مقهومن لخنهم الفاحش والله أعلم بهر والتم اصادفت في لا تضمر \* قار فع وقل بوم الخدس نعر يكو

و تقول جا القوم الاسعمد ا ﴿ وَقَامَتُ النَّمُومُ الادعد الكلُّم معنى الأسسةذنا المواج الثبئ عماد شل فيه غيره الواد خالد فعما شرح منه غيره فالاسم المستلئي ابدا ضدالمستلئ منه والاستثناء عدة أدوات الاان حرقه المستولى علمه الا ولا يخاوسال الكلام قبسل ان شطق المتكلم بالامن قسمين أحدهما أن يكون منقطعا والثاني ان يكون تأما فان كأن منقطعا مرشطا علمدالا لمتعسمل الاشب أمير الاعراب بل مكون اعراب مانعدها كاعرانه ألولمتذكر وذلك كقولك مآقام الازيد وماضر بت الازيدا ومامروت الايزيد

مالا ههذا أفادت اشات القدام لزيد وايضاع الضرب و و صول المرورب من غمر أن أحدثت اعراباومن هذا القبيل قوله تعمالي وماأضلما الاالمجرمون

فكان قواكما قام الازيديم تزاة قواله فام زيدا لاان بين مما فر فالممفاوهو الكاذاقات فامزيد فقدأثنث القدام ونفيتسه عن غيره وأبهمت كرغيره واذا تمات ما قام ألاريد فقد أثبت له القيام ونفيته عن غيره ويسمى هذا القسيم المقعل المفرغ لمابعدالا وأمااذا كان ماقبل آلا كالاماتا ماقلا يعنياومن قسمعن

أحدهماان مكرن مو حداوالماني ان دسيكون غيرمو حدوساني شرحه

فأن كان وجبا كقوالة فام القوم الاسعدانصة مآبعد الأو كأن الناص

له القعل الذي هو جاء لكن تصب به تواسطة الاتجاب ص الفعل المفعول معه

بواسطة الواو وعندبعضهم ان الاهي الناصمية وأن تقدير الكلام حاء القوم أستنى زيدا أولاأعنى زيدا والاول أصعوا للمأعلم وان يكن فيلموى النيما و والدالا بدال الاواب يجود الدالا بدال الاواب يجود الدالا الدال الدار يجود و والدالا بدالا الدارم يجود الدالا الدارم يجود الدالا الدالا الدارم يجود الدالا الدالا الدالا الدالم يكل الدالم الدالم الدالم الدالم ولل المنام المدد الازيد و ماشر يتأخذا الازيد او ماشرون باحد الازيد و فقور الدالم يكن الدالم ولا الدالم الدالم الدالم الدالم يكن الدالم الدالم الدالم يكن الدالم الدالم يكن الدالم الدالم يكن الدالم ال

وع الله المرابعة الم

ا دانست المنتسبة من منهاه في الفتح كترفك لارسل في العار اي كالسد من يستى الربال الانكتريد واسدا من الربال والامع الامع بعد خاف موضع المبتدا المرفوع فاعد النع المستعدم في المستعدد المنتسبة عند الماضع بعد الأعلى سيل المدارس

ولاجواد الأسام ولاقوت الاالمنطة وتطائرة لله فقس عليه

وَمِالَى الآلَ الْحَدْسَمِعَةِ ﴿ وَمَالَ الْاسْتَعْبِ الْحَمَّتُمِ اللَّهِ مِنْعُلِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

الله تقول بالواماعية اعميدا ه وماخيلا عمرا وليس أحداكم و المات المراجداكم و المات المراجداكم و المات المراجد المراجد و المراجد المراجد و المراجد

حكم عليا في مواطنها و بق الكلام ف غرضا من ادوات الآستك الخيرة ان عدا القريسة تلفي بها اذا كاست بعض بأو زكتموات بإ " القوم عدا فريدا فقت في نوا و تقديره بأو فريعنه بسرويدا وقد تنصب ابضا مع دخول را للصدرة علما كفوات بالقوم ماعدا فريدا ومن ادوات الاستنتاء إن

اخلاقتنسيما عدمالاغركا فالراسد

فان سذفت منها ماللصدوية فألاختياران يجربها الامم المستثنى كإيجر عاشاودد وزوا النصب بهمافقسل عامالتوم والزيداو ماشاعراوان كان المهب عذلاا كثر والمر محاشا اشهر وأماليس فتنصب المستنثى انتصاب خبرانيه فأذاذات ساءالقوم اسرز مدافست زيدا استصاب خسيرها وحعلت اسهامضمرافياو كأن تعقبق الكلاملاء ومضهم ديدا يلاوغبران حثت بهامستنده ، حرّت على الاضافة المستولمه على يكوراؤها تحكم في اعرابها و مصل اسم الاحدر يستثنى جا كج اعلمان غيرامن الاسماء لملازمة للاضافة ونأتى على تُلاثة معان احدهاات تاتىومفا للنكرة فتعرب اعراب مانبلها كإقال تعالى املهم المغمراقه والثاني ان تأتى بدلا فتعرب اعراب ماقبلها وعلى هــدا حلت في قوله تعمالي غرالغنوب عليم اغا الفيرت على البدل من الذين لاعلى السقة لان الذين مه وقد وغرالا يدوف بالاضافة والموفة لا توصف بسكرة وقد يقع البسدل من المعرفة والنكرة والشالث أن تأتى استقناء فتحرالاهم الواقع بعدها مالاضافية على كل حال وتعرب عير كاعراب الاسر الواقع بعدالا فتقول جاء القوم غرز يدفننف غسرعلى الاستئناه كانتص وبدالوقلت جامالقوم الا زيداوتقول ماجا لى احد غير زيدنترفع غيرعلى اليدل والشنصيه على اصل الاستناء كمانة ولمايان احدالاز بدوالازيداوتة ول مامروت إحد غير زيد فتعرغمرعلى البدل كالتجر زيدافي قوالثمامرون باحددالازيدولك أصب غيره هذا على اصل الاستثناء كما تنصب زيدا وتفول ماجاه ني غيرزيدا حدفتنعه غترعلى الاسستثنا المقدم كانتصب زيد الوقلت ماجا في الازيدا احد وعلى ذلك فقس والله تعالى اعلم \*(بابلاق النقي ﴿ وَانْصَابُلُانَ النَّبِي كُلِّ نَكْرُهُ ﴾ كَقُولُهُمُ لِاشْكُ فَعَالُمُ كُومَكُمْ اعلان لاتأتي في المكلام على ثلاث معان تسكون ناهسة و فرائدة و نافيسة فاذا متناهه اختصت بالدخول على الفعدل المضارع وجزمت كقوله تعالى لانتحزن أن الله معنا وقد تقع عمى الدعا كفولهم لايقضض الله قال ولابشال برنك واداحا تتزائدة فقدتأنى تارةلنا كبدالنني كقولك مازيدقائم اولا

أَلَا كُلِّ شَيِّ مَا حَلَا اللَّهُ مَا طُلُّ مِنْ وَكُلُّ لِمَامِلًا عَالَةً لَأَمُّلُ

عروقاء داوقد تأتي للفماحية والتوسع في المكلام كإقال ثعالي عامتعال ان صعاقام تلاف الاعمناة الدتداكرة والأتعالي في المدورة الانوع باستدكان قسصد المخلقات سيدى واثبا فاسات لنو فقدتان بافسة فأطفة عقد الناء في زيدلاء و قاد قلت ماساني و دولاع وفالواوه فالم المالمانية ولازائدناتنا كسدالم وقدتاتي مترضه وبن المامل والمسمول كشوال شد بدادات وبن المتداوا نام كفوات زيد المسديق والاعدة ومن المال وساسب المال كنواك قدم الاسرلان اسكار لاعاساه وقدال مندأة وتتسرسية أنسام (أحدما) ان وشار الماني ولأنبيري وضعه واصلمة تقعه كتوله ثعالى فلاصيقاق ولاصلى الااشاعيل مَّى الْمُدَّمِّدُ الْمُعْتَمِ الْمُكَالِمُ طِيعِدُ فُولِمِيهُ لِللَّا فَي النَّهُ خُواعِلَى الفعل السارع قلاعدت علاقسه بالرقع على سكم وشسمه كاقال تمالي لا تأخذ وسية ولا فوم (الثالث) أن تدخل على الاسرالا مرفة المفرد فلا أؤثر ف ول يكون حم فوعاً على الابتداء كموال لازيد منطلق (الرابع) ان تدخل على الاسرالماف فتحتمه كواث لاصاحه ماليسعف ولآذا حداره بسد (المقامس) أدتد خسل على الاصر المطول فتنصده وتنونه كتوال لأسسسنا وَ جِهِ مِالْبِادُ وَلاَمَنْمُمَّامِالِهِ فَي الْخَبْرِيْعِرْفَ (السادس) ' فَ تَدْخُسِلُ عَلَى الأَسْ السكرة المفرد فتنسب بفعرتنو بن كفوة تمالى لاا كرامق الدس ومندسن المتعو بينان فقعته مقعة يشآء لانقعة نسب وعند بعطهما به منسوب غيرمنون وعلى كلاالة وليرالا يدالا سمعد لاس مبرة والتعالى ف الدين هو مبرالا كرار فن يتول الثلاثي العاملة في الاسم الذي بعد ها تشبح الملس أومان اقتصل الاسمانك بروسن وكان الاسم الذي بعدها من معها - إما أيم بتراهامه الامم مغزلة الميندا وقديمه فق الغيرائساعا كتولهم الماتف لايآس وكذات تول المتشهدلا لمالاات انط وعذوق وتقدم ولااه اسالاا قدوارتفاع اسم المه تمالى كارتفاع الاسم المستثنى به بعد النثى المرفوع يها والدايد السهمام عرض م فارقم وقل لالاسال مبغض يك منشرط استصاب الاسم التكرة الواقع بعدادات يكون ملاسقة لها وسوا مدل من قال المديني معها على القتم أي فصل بينم معاة اصل ارتضع على الابتداء كأقال تعالى لانهاغول وواداومقت الاسم الكرة النرد سازنى

الهنة المرَّة الرحه (أسده ها) أسبهاوتنو يتها (والناني)رفعها وتنو ينها اردالناك أسمامن عسرتنوين تقول لارجدل ظريف في الدار ولارسل الأ من في الدار ولاو بعد ل فاريف في الدار وان عطفت على الاسم الذكرة الامة الأسار أصب المعلوف ومرقعهم منوسه في كلا الوجهين كاعال الدأبُ وابنَّامِثُلُ مرواز وابنه ﴿ ادَّاهُ وِبَالْجِدَارِيْدِي وَتَأْزُرِا روى بلصب ابن ورفعه مع ادخال التذوين علمه يروارا ماذا كررت تضاوانس مه أوغار الاعراب قدة تصدي يُؤتَّةُولَ لايسُم ولا خُـلال ﴿ فَسِمْ وَلا يَسْمُولُا اخْلالُ يَكُمْ يِرُوان تَشَأَ فَانْسَسِهِمَا جِمْعًا ﴿ وَلَاتَّفَا وَلَا تَمْرِيمًا فَيُو اذا كرَّرْتُ الاسم المنهي بلا كتواتُ لاحول ولاتوة لامالله جازاتُ في أعرام شهة أوجه (أسدها) ان تنصبهما جعا بلا تنوين كاتري لا يسع فسه ولا غلال (الثاني)ان تنصي الاقل بنسرتنوين وتسيد الثاني يتنوين كاهال لالسف الدوم ولاحثه به أتسم اللرق على الراقع النااث) ان منصب الاول بغيرتنو ين ورفع الثاني بتنوين كا قال الشاعر ا هذا الممركم المخاويصنه م لاأمليات كأنداك ولاأب فأعربه الشاعرعلى هذا الوجه وأعمام يتوث الاب لاجل القافمة (والوجسه الرابع)ان رفعهما جمعا بتنوين كقول الشاعر وماهبرة لأستى قلت معانة ، لانانة لى في هذا ولاجل (والوسب الثانس) ان رَفِع الاوّل وتنويْه وتنصب الثاني يغسرتنو بن كما فال الشاعرف مقة المنة واهلها

لوحسه الخامس) ان ترقع الاقرار وتنويه و تنصب الثانى يفسير تنوين كا الشاعر في مدة المنتفو الخام المناعر في الشاعر في المناعر في المناعر في المناعر في المناعر في المناعر في التحيي المناعر في المناعر ف

التعبِّ أسدمهاني المكلام وقدانفاان (أسدهما) مأا فعل كتول تعالى فعا أصيرُهُ معلى النار (والثاني) أفعسل به كقوله تعالى أيصر به واسعع فاذا قلت اماآسسن ديد خاه بدا سيدى مئى واسسين تمل ما سن كارا و " لا والسيدن تمل ما سن كارا و " لا والدم على معرفة ما وشعد الدما المعلق المعالمة والمعالمة المعالمة والمعالمة وا

يخ تقول ما أق بياض الماج و ويا السد خلسة الهابى تجو المسترد خلسة الهابى تجو المسترد خلسة الهابى تجو المسترد على المان يحتو المستروط في المستروط في المسترد على المستروط في المسترد على المسترد في المسترد المسترد على المسترد على المسترد في المسترد على المسترد المسترد على المسترد على المسترد المسترد المسترد على المسترد المسترد المسترد على المسترد المسترد على المسترد المسترد المسترد المسترد على المسترد المسترد المسترد على المسترد المسترد على المسترد المسترد على المسترد على

سوادالهاروما أغم سول بشريم وساله والمدالة والمدالة في المائة المنتقبل المستخدم المائة المنتقبل المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمورمن والمكامنة المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم والمستخدم المتنقب المستخدم المتنقب المستخدم المنتقب المن

أن روق د ماني في مسائل المنهم ما يصم ادَّا حلَّ على وجه وعمَّنع إدَّا حِلَّ على وحدة ترك ولائه مااسو دزيدا ومأأسض الدجاجة ومأجرا تقرس وم اصدر العدفته عرهناه المسائل اذاأردت بماالتحت من سودوز دوم وكثرة ومرسم الفرس والمهرأت بيشم من كثرة الاكل واردت بقوال فدالوب والتغيب من صفيره وغتنع هذه الماثل إذا أردت التعب من الإلدان الترهير السواد والمسقرة والجرة فاناردت التعجب عبامض من حب زيداد خان كان على فعل التجب فقلت ما كان احسر زيد افان أخرت نظية كان عن فعسل المصب وحب ان تلفظ عباقيلها فتفول مااحسين كان زيداوان أردت الاستفهام عن حيس زيد قلت ما أحسب زريد فتضم لندن من إحسب وتحرز بدامالاضافة و مكون مأهمنا اسم استفهام و تقدم لكلام أى في من زيدا حسن أخلقه أم خلقه أم لفظه أم نويه و بطرد ذلك في جبه ألفاظ أفعل الافي قولك مااعسار زيدا فأنه عتنع الاستفهام فيهلان العل إنتا أفلا بكون بعض زيداء إمن بعض كما يتعز أالمسن فمكون بعضه أحسن ، في الاستفهام مااحسين. وفي \*(اب الاغراء)ه ..

المتجب مااحساني و والنصب في الاغراء غيرماتيس . وهو أشعل مضمرها فهم وفس كل

بِهِ تَمُولَ الطالبُ خَسَسَالًا بِمَا ﴿ دُونَكُ بِشُرًّا وَعِلْمُكُ عَمِراً كُمِّا الاغراء التعصيم على المفعل الذي يخشى فواته والفاظم علمك ودونك بدل فإذا قلت عليك زيدا نصشه على الاغراء ومعناه خيذ تبدا فقد علاك وإذاقات عندك عرا فألمه بي خسذه من حضرتك وإذاقات دونك بشيرا فيعناه خذمهن قربك وقوله ذهالي علمكم انفسكم ولاييجوز تقسديم المنتصب بالاغواء على الفظيمة فاما قوله نعالي كتاب اللهء للكم قانه محيا انتصب على المصيدو الذي فعادوم المصنع الله الذي التفن كلشئ والغالب ان تسست مل هذه

> وني خوم الغالب واشاني الحاق المامينه وبيوا كالبيام في منطب من استقطاع كمالبا وقفل تزوج ومرام يستطع فعلمه بالصوم فاتهاه وياء

بروب عميعوش النعز الدى لا تطهره كاد يهمشل قال اللهاط الاواد و الله الله عباد الله اعساران القمل قديد مل عدومًا الدارات المال عله مسل الدوم مراكم عشسية استلال الهادل فيقول الهلال واقدر بلشأهم دوا الهملال أورع فدا بأدد دشدل احة وخركه الامداى احدد بالاسدة وتصادف واقذا في المفرية فشولة المفريق أي خسل المفرية و يعودًا فلهاد المعل لناصب و حدّه المواطرة أن كروت الاسرقام تسكوره معام اظها والشعر والمصر ظهاد. كتوال العاروق العاريق الاسدالاسك وكقوال المعشوث على السيرالسرعة المرعة الصاء المماء ومن ذلك قول الطيب في خطبته القه المه عباء المهوكار الاصدل استوالت فأقام الشكواره تنام اظهادا لعمل المحذوف كنواهم الماله والكنف والمبسة التنصب مابعدا بالشيق سعل مصمرة تسديره اتق الكذب والمستذوا المنسية ولايتيور طهاوط أا وبمايداك على اطهارا القدعل ومر المصوب باضرارالفه لقولهم حنبأ سريتا وغوانك اللهم وتوله تعالى فاما شابعد والماقدا وأى اماء ورصنا واما وما دون قداه ه ( ماسال واحواتم ا)ه علا وسنة تنتمب الحمام ويما عصطما ترتفع الانباكم يَكُو وهي ادُارو بِتُ أُواْمَلُمِنّا مِ أَنْ وَأَنْ أَانَقُ ۖ وَلَشَاكِمِهِ إِ بِهِ ثُمْ كَانَتْ ثُمُ لَكُنَّ وعَلِ ﴿ وَاللَّمَةُ الشَّهُ وَرَةُ النَّحْسِي لِعَلْ كَيْرٍ: قدد كناف شرحاب المبندا ان فيجان اقسام مايد شدل علسه قسما شهب الميتداو يرقع الخير وهىان يكسرالهسمزة وتشنيد النون وان المنتوست التقيلة ومعتاهما التوصيح سدوكا ثورمناها انتسب ولكن ومعناها الاستندوالة ولدت ومعناها ألتني ولعسل ومعناها النو تعاريه واوينوف وهذه الاحرف المستة لمااشع ت الاقعال الماضية في البناء على الفتر رفي اتعمال ضعرالمت كلمهما ينون وساحكا يتعسل القدمل احزيت يحرى السعل المتعدى الذى يرفع ويتصب بفعلته الاانم المجرى عرى الفعل الذى تقدم مقدولة وتأخر فاعله وقد تقم اتالفنوحة الثقيلة معرما مدهامسدوا ألاترى

المكاذاةات بلغنى المكساري كانجتابة بلعني خروسك والاسل فاهلعل

المتعل كذاني الاصل وهو كلا مانص والمالقامه د ون ماش وتكرار اول الشاءر شل الطريق لمن يتى المنارية

تولد وعايداك على اطهاد

تهظ فاكان منصوبا كقولك الذيدا خلفك وإن الرحمل غدا بلخ وان الكسرة ام الاحرف به تأثيم القول و بعد الحاف يج الله م تخنص عدمولاتها ﴿ لَهُ سَنَّيْنَ فَصَلَّهَا فَدَاتُهَا كُلِّهِ يد . شاله ان الامسمادل و وقدسمت ارزيداراحل يك ﴿ وَمِيلِ أَنْ شَالِدًا لَقَادُم ﴿ وَأَنْ هَنْسِدًا لَانُوهَا عَالَمُ كِيْنِ عسد أن الكل فوعمن الواع العوامس اعاملا يجتص بخصاتهم دون نظائره وسع إن ام المال وام هـ قد الحروف السستة ان يكسر الهمزة وهي تأتى في خدة مواطن (احدها) في الابتداء كقوله تعالى ان الله و الاسكته يصاون على أ الذي (والثاني) بعد القول كقولة تعالى قال الله اني منزلها علكم (والثالث) اعد القدم كقولة تعالى والعصرات الانسان الفي خسر (والرابع) ان تأفي صله كاقال تعالى وآتناه من الكنو زمان مفاقعة انتوا بالعصية (واشاءس) ان يكون في خبرها اللام المنسوحة وهذه اللام تختص بالدُّخول على معسمولي ان وهي لام النَّا كمه ولهذا لم يجزِّ إن تتَّعقب ان ولزم الفصل بينه مالنَّالا يتوالى حرفان مؤكدات فأذاا دخاوا انعلى المتدا ادخلت اللامعلى الدير كقوله ثعالى ان ديك لشديد العقال واب أخر الاسم وحل في عدل اللير وفصل بينسه وبهنان المفار والجمر وزاوالفارف ادخلت اللام على الاسم كقوله تعالى ان

كالماعوذان مكون خريراللمندا يجوزان مكون خمرالان واخواتهاواذا

ف ذَلكُ لا يَهُ وَانْ فَصِيلُ إِينَ اسْمِ أَنْ وَالْخَيْرِ بِجَارُ وَ يَجْرُو وَأُو ظُرِفَ جَازًا دَخَالُ أَ اللام على الفاصل وعلى الخبرة تقول ان زُيد الدك قوا ثق و يعوز أن زُيد ابلُ واثقو يحوذان ذيداابك واثن فان تأخوا لحار والجرورعن الخسيرا مستأثر اخليماللام ولم يجزاد خاله على الحاروالمجرورفة تول ان ذيدا لواثن بلك ولا يجوز فانقول ادزمدا واثني ابك ولاان زمدا لواثؤ ليك ﴿ وَلا تَقَدُّم خَبُوا لَمُوفَ ﴿ الْامْمُ الْجُمْرُ وَرُوالْطَارُوفَ ﴾ ﴿ كَفُولُهُمُ الْمُؤْدِّمُ اللَّهِ ﴿ وَانْ عَنْدُ عَامَى جِمَالِا ﴾ عدانه لايجوزتقدم اسمان وإخواتها عليها ولاتقديم خبرها على أسهها الاان بكون المبرظرة أوجارا وعجرورا كقوله تعالى الآله اماشينا كمدا وإن لدشا تكالاو خسمالان الفارف والجاد والجرو وقداتسع فيهماحتى فصل بهمايين

فعل التجب ومنصو بهفقالوا مااسسن الموم زيداوما احسن ف الدارعرا

يدوان تردماهد هذى الام ف و قالوفع و المساحرة أعرف يجر وَ لَدَ العِما إليان م وَلَي كُأْنُ فَأَسْتُمْ مَانُوثُرُ مَكُلا ازوات واتما ارأت انقعها فرثية فلا متعمرا لحكم تعدها بالأسرورة والحشرو بالماث تجعلها كافة فتع فالستة عتراة عدلالغ لاتعم المشد اواتلم الاان الاختمار ان تنسب اتماولية ماوله أوترفر فيانه أوأنما بكسراله مدؤة والمهاوي لتكفيا كا بالقدال وآحد وانماات والزعوق هدوالنبلاثة لازمعن بدا الانتغارتها ويتغوف الثلاثة الأول فستصبل الكلام في كاعلالي المقياالي عن وفي لعليال ترس والفرق بين الفي والترس ان القي ورافعها يقعروهما لايقع والترجى لايستعمل الأفها يقعر فلا يجوزان يقال لمل الشباب بعوديها ، فاخبره بماده ل المشب ٥(ماسكاروا-واتها)ه كذا اصبح تم اصبي م وظل شم مات شم الشمى يكيد أرصال بملس تم ماير . ومائة بقافة مسافى المتضريح ي واختهاما دام قاحتلتها ، واحدرهديت التريمعة أي وَلِمُ وَاللَّهُ كَانَ الْامْدُواكِما ﴿ وَلِمِزْلُ اللَّهِ عَلَى ۚ غَالَيْنَا يَجِي واصبح البردشديدا فاعلم و واتذيد ساهوا لم ينم كيا اعلمان كان وآخر اتها وهم ثلاثة عشر فعلامذ كورة في تنام المفية تدخيل سعوه تكرفع المشدأ تشبيها بالتاءل ويصسراه بهاوتناسب المد عَلَمُهُ وَيُسْمِرُ حُسِرِهُ اكْتُولَتُ كَأَنْ زُمِنُوا كُمَّ وَمِارِالْعَلِينَ مُوكَا وحذه الافعال تتصرف وومل ماتصرف مثما كذملها كقرال كررا دولى يزال وان يبرح الاليش ومأدام فانهما لايتصرفان ولايكو مان الا على لدفة المائي وكل ما بإزان يقع شهرا المبتدا وقع خبرالكان واخواتها لااته ان كأن قارفا كنولك كالزيد خلقال النصب اتساب الفارف لاأند وكانوان اجتمرف هسذا الباب احسائه مرقة ونكرة بيعلث المرفداس كأن والمشكرة المآمرة تقول كان زيدوانفاولا تقول كان واقف زيدا وإن اجتم مرفتان كنت عمراق اقامة اج ساشت أسم كان والاسترانا يرفان

معلة وإن القاعد مع ما وليهان القدل مقام المبدومة ل وله تعالى ليس العر ان ولوا وجوهكم الدنف تدرال كالهم ليس المر تواممكم وحوهكم وعلى هذا وي ترفع المرعلي الدامه وأسمه على ان يكون حمرها ﴿ وَمِنْ رِدَانَ عَمِلِ الْأَحْبَارِ الْمُ مَقِيدُمِاتَ فَلَمِ لَمَا الْحَيَّادِ أَكِيْنَ في ديال قدر كان سجاوا إلى و والقابالياب اضعى السائل كان مانقدم ومركان واخواتها على اجمها فالركا محور تقديم المفعول على الفاعل ومندقوله ثفالى وكان حقاعلمنة نصرالمؤمنين وأما يقدح الليبرعا كان واخواتها فالد معور الافالافعال المهسة المسترقي فصوران يتول والما كان زيد وماعما أصبحهم ولايحوزان تقول فأغمامان جزيد ومنه قه مون تقديم شرائس علم اوالاشهر واره ﴿ وَانْ تَقُلُّ الْوَمُّقَدُكُانُ الْمُطْرِ ﴿ فَاسْتُ تَعْمَا } لهما اللَّهُ جُسِرِكُمْ و وه الله المعنع كل من نفش . بها اذا الماه ب ومعناها حداث كل الهوان كان تأتى على أربية مفان أحدهاان سكون نافصة وهي الم يصماح الىخىركة ولله كانزيدقائما وتسجى المفتقرة والزماسة والشانى أن تدكون يامة وهيالة بمعنى حدث أووجد ولاتحتاج الى خبر كقوله تعالى وأن كأر دوعسرة فنظرة الى مسرة أكوان وحدة وعسرة والثالث ان تأفيعه صان كقوله تعالى وكنتم أزوا حائلاته والرادع أن تأفي زائدة كفوله تعالى كف وكلم من كان فالهدمسا واشماب مساأل الأأمه في الحال لاأنه

أن نقول كان زيداخال وكان الحواش زيدا وكذلك الحكيم ادا اجتمع معك

عُرِكانُ وَالْاَفْتِكُمُ مِن كَانِ فِي المهدرسيِّ فَكَانِهِمِنَازَالْدَهُ الْذَبْقَ وَ الكلام كرف البكاء من في المد صدرا ي والما فقة ص بلس في المار و كقوله مايس الفي الحدة وكا

إعران أسرفه والانظامة في الافسال ادلان مدفعل الدي قائم ماسا كنية سواما وقد خصت ال ريد الما في شرها كما قال تعبالي ألست ريك وفالمار والجروز هرايس وهما في موضع تُسَب وقد تزادهـ دْمَالْمَاءَا بَصَا فَيْ كَانَ ادَا دخل عليهاما كقوال ماكان ويدهناو تحوا فاعطفت على خدور المحرود بالمامماز برالعطوف شعالافظ وحازتم سمعطفاعل الموضع فالتان تقول

السرر بدبكاتب ولاشاعر فتعرشاعرا عطفاعلي لفظ كأف وتنصت شاعرا

١٠٠١ المادة الخارية إه وطالة في كلت الباسية و ولأفتولهم ماعامل موافقا وكفراهم لسرمعد اصادفا كإدا وأتماتكو فاسهاق يجسة ثؤاشع أحدهاأ لأثاق مسق الدي كفوا والى ما منذكر سنند وما مند انتساق وآلثاني ان ثاني استعياما كقوله تعالم ماذا تفقدون أي أي شي تفقدون الشالث الانقع تعما كنوله تعمالي في يرهبه علىالناد والرابعوان تعبيب ودالشرط والمؤا كتوله لعالم وماتفعلوا يتنسير يعله الله واظامير أن تبكون تبكرة موصوفة كافوال رت عامين أن أى أى تن معتل وتكون وقال أدبعة والم هااذاجاءت اديميه ثي لدير كقوله تعالى ومايعارتأ وبإدالاالمه والندلي أرتكون ذائدة والقوكشرا بتاسان والجرور كقوله تعالى فيسارجة ساقه والثالث أن تأتي كافة وهي التي يُدخل على دمي فتك عاعب طلب الاسروتر نع بعدها الانسال كاعال تعالى وعاود الذين كدروا وتدخل على ال واخواتها شكمهاعن نسب الميتداكما كافال تسابى أغاالهكم المواسد والرابعران تكويتمسلطة وميالتي تدخل المستث واذ فسازي والاحل وأولام لمة كونام ادوات الشرط والمراء أوقدا خنان في ما الله تحكون موالدول الذى تعدها ععنى المداركقولهم أهبئ ماستعت فتدل فهاهى اسم وتسل والمرد لماالنافية لمنادجاز يتوغية فاتانوهم فالمرتجماونها المالة الاتغرامرات ألمتدا واللؤاذ أدشلت عليه ققالوا ماري قائري فالواهل ذبدقائم وأتماأهل الخازفا بروها محرى ليس فيششن وأخربوه سَلَّمُهِ أَفْ ثُلاَّهُ أَشَاء عَامَّا الشَّاكَ المَّذَانَ أُمِّرُوهَا فَبِهِ عَلَى السَّ وملمية ابدأ أطبر فآدخاوا على تعرها الياء كاباء ف الترآن المرل على لعة وأطارما هذاشرا ومافر من الطالب مند وأما الاشاء اللائدالي وقرقعو أقبها اللبر تاوي اذا تقدم اللبرة لي الأمير اتبالايتنالاستروالخبركقوة تمالي وماأمريا لمرألمه واداوتت الالكرورة النبزة المنشة الونسدما

وماان طبينا حين والكن و منايا باودواه آخريا \*(نابالنداء)\* م ونادمن تدعو ما اوايا به أوهمزة اواي وانشنت هما ي سدمعانى الكلام وهو سألف من حرف واسم واسر وأسرار أنواع الكلامها بألف من حرف وأنهم سواء والهاة فحسه أن سوف النداء فابءن الفعل فمتنزل تزلة الكلام المتألف من اسم وقعل وحووف النداء جسة ماذًا أوهما والهدرة وأي وباأم الباب وأختست بأن ودي سرا القريب والميمد واستعملت في الاستغائة دون أخواتها وأيا وهما وضعتالمناداة المعمد والهمزة لمنادلة القريب وأى لمنأداة المتوسط

﴿ والصب والون ان تناد النسكره أو كقولهم بالممادع الشره كا الأالادت الاسترالنكرة المهم وحب تصبه تشبيها فالمفعوليه وذللتمثل أث النادى الرسد إجماعية من الركان فمقول مادا كافف في أو ملاحام عدادة ملاحين فيقول يأملاحا احلثي وهولانر يدرا كايستنه ولأملاحأدون غسيره فان قصد والاحادميه داد ال في ديكم المرفة ووجب ضرر آخو دقى النداء

كالت هريفلا بيئت ذائر

فنشول بالملاح الجملني كما قال الاعشى ﴿ فَوَ مِلْيَ عَلَمْكُ وَوَ بِلْيُ مُثَلَّمُ الرَّحِ لَ ﴿ لان هر يرة اوا دته بعيث بسعي نادته وسكم الاسم المناول كأسم المشكرة المهم

فنقول باحسفاوحهه أقبل كانقوله بإراكاها يَجْ وَانْ يَكُنْ مَعْرَفُةُ مُشْتَرِهِ ﴿ فَلَا شُوْنُهُ وَضِيرًا وَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ م تقول المصدورا معند ، ومثله الأيمنا العمد كا ادًا لَا يِسَالُاسِمُ المُفرد العرفة بنيتُ على المضم . لانه قام مُعَام السَكَايات لان قوللسُّمَا وَبِيهِ مِنْ لِهُ وَلِنَّا الدِيكُ أُوما أنت فَلهِ فَا فِي عِلى الضِّمِ كَأْنِينَ الْكِلَات

وهوعلى هذا التعقدق فيموضع نصف فان وصفته نصفة مضافة تصعب الصقة كتولك بازيدد المال وان وصفته يسفتة قردة اوعطفت علسه بأسرمعرف بالالف واللام خازاك في الصفية والعطف الرفع لاساع اللفظ والنسب لاشاغ لموضع وقدترئ باخبال اويي معه والطبر يرقع الظيرونضب والأآل يتنال بازيد الظريف والظرابف بالرفع والنصب فآما المعترف الالف والملام فلا يبادي مندالااسترالله ثيمالي والذي والقى للازمة الاانب واللام هذع الاسبأء

حتى كامرامن ننس الكلمة وللذاذ الذيث اسم الله وجهات الإنتقول والله

بالقه خطواليه وزرخ خان العرب استونث ومناداة ه رف الدا والمقتسه المالدة فقالوا اللهما غفرل دُامًا - د ثالما ع أقول الليم اللهما والإصل في ذلك القد أمّ أى اقسده واست عاد أوهد ماد باعدا اسم أنته تمالي والذي والتي أوقعت المدامعل أيهافي ألذكم ونث في أنت بالاميم المعرف المنصود بالدا ورفعته على المصفة أمة كأقول تُمالَى في المذكر بالم بالانسان ماغوط مرمك الكريم ولي أساالف الملمئنة فرف المداردا فراع أي والهذا شركاس ررقعته مقات بالرال للطريف وباثيج االشيخ الوعلى واجازيه ينهو المناف ف البدار م كفواهم اصاحب الردا كان دامادت المذاف الموطاه رنست بفرتنو ينالا والاصافة كقولل ماغلام ولهاعلام وبدالتاريف وباسا مسالها وألعالم والمُ عَسْنَدُ دُويَ الْا تَقْهِمُمْ ﴿ تُولَكُ يَاغُمُمُ لَا مِ الْحُمْمِ لِلَّهِ عَلَيْهِ ذى إلماه . وإلوقف بعد قد تصها عالهما و يجد فى الوقب على غلامه ﴿ كَاا تنف المهام وتكنؤ بالكسرة كاقرئ مامسادفانة ور ، ان تشت السامساكة كما قرى واعبادي لاخرف علكم الوم والناك أن تنت المائمة وحية كافرى ماعيادى الحري آمنوا والرابعوان أومن الماء الفامة ولياء إدما كاذي ماء بافرطت فيجئب المدنوالاصل ياحسرنى ومثلميا استباعلى يوسف

وسند تشها كالرعد يسيمه ف واعيستان تنابعت حاسلين و الفت كالكلها أما تكت م شرعا أمثل ولا أيا الما منت الدرمان العمد و مضر مناوا التا العشاء والصاغر حوان تكون جناره ويتولدن فرع هداريا اوادهمارى فابدلتمن الماء أشا فلن وقفت على هذا الاسم المنادى المضلف المال أن قال علام بعدف الماسكن المرعند الوتف ومن قال مأغلاف ويري الما اسكنها أبضا ووور فالرماغلاي بفتح الما كان عندا عسد الوقف من أن السكن إلياء فيقول باغلاى كاتقول وأيت التامي فلمكن الماءادا وقبت وتنضها أق وصلت وبمناد تزيد علفاها ساكنة حفظالمان فصه النافلة قرار فاغلامه وتسعي علافالها معاء السان وهي الهاء الداخلة في قوله تُمَالِي مَا أَغَيْءَ يُ مَالِمُهِ هَالَتُ مَي سِلطائِيهِ وَمَا أُدِرِ النِّساهِيهِ وَأَمَا مَنْ قَال ماغلا مافلة ان يقف الااب كالوصل ولعان من مدعل الالفيدها وتعقول ماغلاماه والالادية الماعما والرائم والفكل مهما الاوجد الاوبعة القدر كرناها ويال وبماوجه آخرهاس وهوان منيخاعلى النتم فتقول البرعم وبالمثام كافرى ابن أملا أخذ بلمني فان كان المفاق مضافا الما والمفرك التقويات عاغيالا مأخى أضعت الاقول في المتداء الذية من شاف واحد في المشكلم الاالدا تناسا كلنة أومصركا لان المساف النك غير مقادى فحرى قولك فأغلام

الني يحرى باغلامي في حواله الناات النامسا كمنة أومتحاكة و الله و الما المورد المنداع م كفولهمور المحدد عالم المنا عِ وَانْ تِمْلُوا وَمِنْ إِنَّا إِنَّا مِنْ فَلْمُنْ مُا مُشِيِّرِنَا هِمْ مُنْ الْحَالِمُ الْحَالَمُ اعلانه يعور حذف وف النداء من كل منادى الامن نوعين احد وفالسعام الاشارة مثل هذا وذاك الناني النكرة المهنة لان هذين النوعين يقعان وصفا لاى في فوقولل واليهذا والهااليول فإماماسوي هذين التوعين فيجوز مذى و الندامية كافال تعالى فالمعرفة الفرد وسف أعرض عن هذا اى ما وسف وكا قال تعالى في المصاف برينا الفقر الناولات والنا ه ( باب الترجيم ) بديان ما مراك

> بخ وان تشاللير غمر في حال النذل مد فانتصب بدا لموقف المنقرد الم لترخم معاليف يلن آخر الاسمافيكا بعلينا الاسم والهذا وصفيابه المحوث

المآن فقيل موت وشي ولايستعمل الافي المداء إلاان يتشارشا عرااليسه كخ يهلتم المتي تعشوا فحمضوناه وطريف بن مال ساعة الجوع والمهمره مّاء إله ليس كل منه ادى يووزر شيسه ول يعنص الترشير الاسم المنه ادى اقاماالادم السكرة والاسم المشاف والاسم الماول يزوأ مذن اذار بنت آشر اسمه ولانفرما ين عن رسه يج تَ تَشْرِلُ اللَّهِ وَمَا عَامَ الْمَمَّا ﴿ كَانْشُولُ فَ مَادَيَا الْمَارِ يك وقد استرالتم ف الترشير ع فقل باعام يشم المركيد المرب فرتمنع الاسترمذهمان احدقما وهوالاطهرابقا ماقال الهذوف ما كان عليه من سوكة اوسكون رفنة ول في ترخير حادث يا حار بكسر الراه كانتمك ورنقيل الترشيم وفرترخيرجه فرياجهف يفتح الفاكماكاكات وحة قبل الترسير والمذهب الناف الم يعاوا مابق من الأسم كالامر النام ينوه على الضم فيقولون في ترخيم حادث وجعة رياحار وبإحث وقد انفق لَدْهَبِان فِي رَخْرِ بَعِين الاحِمَاءَ وَنْ دُلِكُ الْكَ اذَارِ حَتْ رَجِهُ لا إحمه بِلِيلِ فَامِلْ تنسر الماءعل المفتن جيماني قال ف حارث الحارضي الماء من بلسل اقرار الها على الضعة الاصلية ومن قال في حادث ما حادث ما ليا من بايل فعة ما اويشه زخير سعدوليس تفول غلى كلاللذهبين باسي وبالمي فن قال في حارث اسار اقرالله في سعى وفيالي على سكونها الاسلى ومن قال في حارث احارسكي الياء يُّ وِفِيلَى لَاثِ البِاقِ مِنْ الأمم صادِعِتْزَلِهُ الاسم المُدَّوضُ الذي لاَتَفَّمُ ــــــين لاغفول ۾ من وڏڻ تعلان وسن مذعول کيز 🔻 يَرُ تَقُولُ فَ مروا دُيامَر راجِلنَ وَ \* وَمِثْلَمَ إِمَانُ مَا فَهُم وَقِي يَرْهِ وت ترشيم الاسم المعرَّفة الناسئ فصاءه أوكان في آخر وزائد ان كالاف النون الدذين التنسة فوريل احدم دران أومروان اوعثمان اوكان في والواووالمون التي الممع تحورج للمبهمسار وأوزيدون اركان فآخوه الانف والمتاه الني فهم التأخث كن اسعه بركات أوكان أنسالها من شل مستنا واسما وفالمشقعة فسالوالدين معافتقول فيترسم من المعهم وإن

الدان وبدران فأحرو أونازيد وبأبدر وفيترخيرمو وزبدرن بامسلم وناذيد وفاترشهمن أسمسة بركات وتسادات بأبراة بأسله وفيترخم امماء وحسناه بأأنس وباحسن وكذلا ان كان الام بالسا وكان قبل أبو والش تحوعتار ولهاد أوواو قبلها نفتتحومتمورا والما سيكسرة تعوقد بل فالكاعدة فالنسة المرف الاعروج ف لالبالذي قدله فنقول في عبان وتمنسور وقنسديل باعم و بامنف باقد دفان كان ماقدل الواومفة وحاكر لمل اسمه منة ورابتحدث الواو وتقول فى تُرخه بماسلو فأما الاحماء الرحسكيَّة فَامُكَ تَصَدْفُ مَهَا الِكُلِّمَةُ الاَحْسَرَ والترخم تفول فى ترشم معد يكرب ونسو به يامه دې والسب وعلى هندا فنس والله اعلمالصواب يهر ولاثر أخم هندق النداء 🐷 ولا ثنالانسا كالامن هاء كير يروان يكن آ شره هامنقل له في هية باهب من حدّ الربيل يكاد

تدذكناأول شرح عسدا إا ابانه لاعترز ترخيم الاسم الثلاث والهلاخمه أنالورخدلبق علىسرفان وليسرق الاسماء ماهوعلى مرأتان ومالوج يدمنها على سوفين فقد أسد فسوف من اصله الاان ومنسك ون آخو الآسم الثلائ ها النَّا أَيْتُ فَصِولُرْرَ حَمِهِ فُتَقَولُ فَرَحْمَهُ لَهُ لَانَ هَلَهُ الْهَاهِ تُعْرِي فَي التعاق الاسم كالحكامة ثم اعسأران الاسم الذى آخره هاء التأثيث يعتص في إشاشنا أحدهما الديجوزترشيمه وانكان ثلاثما فعوما متلتاه في هدة والذابي اله لا يعذف منه الاالها مسم وان كان الاسرسداس! وقدل الهاء الله وفون المصدف منه على الها و فعلى حدد انقول في مرسانة اسرسار به امرجان فتعذف الهاء لاغدم ولوكاناه عهام سان بفسرها ولقلت اعرب اعذف الااف والنون بهرواوم في صاحب ياصاح ، شدله في فيه ما مطلاح يجور

لدذ كرنا أن ترخيم الاسم المنكرة لايجوزة لايجوزان يقال ياحال في ترخيم عالم ولااراك في راكب وقد شد من ذلك قوله ماصاح في ترخير صاحب وهو تكرة

والمادقه ككرة استعماله وهذه اللفظة وتنسعوافها فان قلت المارق ترخم فان كان اسم معنه مادلاله علم وان أردت و أحدا أفرسان ع: لانه نکه:

يروان ودنمنيرالام المتوره أمالتوران وامالهمريو ... وتضم مناباء لهدى المادئة م ورد يا تندى النه كي وَلَ فَي قِلْمِ قِلْمُ مِانَتِي وَ وَهَكَذِهُ كُلُّ ثَلَا فَيَ أَنَّ يَكُو أنءا اربية معان احده الصغيركة ولهم فدجل رجيل الناق القليل العدد كمواهم في تسفيرووا هروويهمات والشالث تتفر ب الاان كقواهم دارى قبسل المحصد ويستبدو ين الياب الرابع التعنق والمث المَمَاةُ كَفُولَهُمْ مِا ثَى ۗ وَمِا أَخُنَّ وَلاَيْسَفُومُنَ الْكُلَّامُ الْاالَاسُمُ وَلاَيْسَفُرِينَ الاذمال الانسل التعب كاغالوا ماأميل زجا وماأسيس العزال وعلات التصغيران يضرا ألحا الاسرور أدنيه بالمخالفة ساكمة ويفتر مانياها ولاعدا وبسعرا سرعلى أفل من ثلاثه أحرف خان تنس عن ذلا والدما كاست بتى بسيرنلا تبافتقول في تسغيرفلس قليس وفي تصعير كعب كعب فان كار الثلاف مضعقا اطهرت المدغم لإن إالتبعيرة عربهما وترول على الارغار ىتقولىقىدەن دەزدىن دەرى . ئىزىكى ئىلىق كورسىقىدى يېزىدى . ئىزىكى ئىزىدى ئىلىق ئىلىلى ئىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى

المنتف اقصم وهي المرب والقرس والتوس والعرب ودرم

~- W

وكسرهماوان كان ثانيه الفافان كانت منقلبة عن واورددتم افي التصغيرال الداووان كانت منقلسة عن الما وردتهاف التصيغيرالي الماء وان أشيكل والمار بوالى مورفة أصلهاأن تصرف تلك الكلمة فان وجدت في تصريفها فاو فالقهامن وات الواو وان وجد مت الفهامن دوات المامحكمت على الهااأنها من دوات الماء فعلى هذا تقول في تصغيرمال و ناب مو طرور يب ولالة قولك فيجعه مأأموال وأنواك وفي تصر بعب القسعل متم ما تقوات وروزت وتقول في أصبغترناب وعار تلب وغيرلا مرسهامي النساوغي مرت غامان مرودية فمصفرا تعلى ووعسة وذوعية لامان تقول في الدمل روست والميدوم وان كان آخر الاسرا أثلاث حرف أعدلا ل سفاته المصددة سواء ا كان الفا او واو او ما مندول في تصفير قشار تر ووحدى في "وقوى وحدى" وأن كان مَوْ تُنَازُدِتُ عَلَمَهُ الْهَاءَ كَقُواللَّهُ فَي تَصَغِيرُ رَحِي وعَصَارَ حِمةٌ وعَصَّمِما فقس علمه والله اعلم يروناعل تصفره فويعل م كقولهم في واحل و يحلك اماألاسم الرباع فانه بصغرعلى فعمعل كقولهم في تصغير حعفر ودرهم حعيفر

ونديم ولا تلقى ها التا يت بالرياس الرياس الوثاث كه في تصغير عقرب ونديم ولا تلقى ها التا يت بالرياس الوثاث كان في الاسم الرياس بوقا معسادا تطرب قان وني نسب مقدر ويؤدن الحان أن السام الموالد في موجود ويودن بوج بروكويدن الحان لكن وما المناب المناب الموالد في تصغير من ويتم من المناب ا

غزال وهوزوع ودوثر يف وبشعد كبتت وغزايل وعجز وعبدوشوية

ومعدقان كأثبالوا ومتحركة سازأن تفلها فيالتصغريام تنار الداءكا كانت مصركة كنوال في تسفير المودوجة للااسد وجديل مان شقت قلم المرب دو حدول والعلب آحد دوان كأن آخرال ما في مرفا ومددكة ولاتق تسقيران ومسق أصبرومسين وان كأنت لتأنث أقررتها على ألما كفولانول رى والتركان الدواليا وترالية الما كفولا الثلاثي كفية الشفي تصغير كساء ورداء كسي وودي وان كان خساسا و والسب معتل قلت الالتصفيرة كفوات في تصغيرهم بالرود شارستر يسل ودامته وفي تسفيرمنده وعهده ومنددل وعصمته يلاوقا سرعد السرحادكا مو تقول في الحم سراحين الحي كار يُعْرَوُلاتُنعرَى عَنْصَاتَ الالف م ولاحكران أَلِذَى لا يُنْصَرَفَ يَجْ يَكُوهِكُلُوا رَعِفُوانِ فَاعْتُمُو ﴿ بِدَالْسِدُاسِاتُ وَافْتُهُ مِاذُكُو يَكُو ت الاربعية ثماما غت والالف والندن كقراك أسيف ومقران مأن وتعليان وعيفران وعقه مرمأن وتعدليان والاكان قبليه بماثلاثه أحوف خوسرسان وبالطان وعثمان وسكران فانظرانى لاسره ول سعيع تمكسيرام لافان لويكن جعرجع تكسعرا مغرالمت قدومشه متمأماق به آلاات والتون فنقول في تصفير عثمان ومكران عندمان وسكم ان لانسه لمرة ولا اؤ جعهما مثامين ولامكأرين وانكان جعرجع التكسعر وقلبت ألفه ما وقلبتا

أبشا فىالتصفع كقواك في تصفع سرحان وسلطان سر يحين وسليطين اقولهم فيجعيماسرا سروسلاطن وهذا اصل مطرديقاس علم يدوارددالى المدوف ما كان حدق م من اصلاحت يعو دمنيصف يد الكسكة والهم ف شد فة شد تبيه ، والشاة ال صغرت المو يه مكم اعلآانا كثرالامعا المنة وصنعاء ذف منها المرف الاخسرية فأذام غررد اليأصله واعتداله ماكأت تقصرمنه فتق ل فاتسقير بديدة لان الحذوف متهاالا مداسل أولهم ديته اذاشر بت دووتقول فالمسغير مدى لاث المددف منه المامدال والهمق التيته دممان وبغول في تصغير فه أو به لان

Vo

الهذوف منه الواو لقو لهم في جعه أقواء وفي تصر مف القعل منه تقوهت وانابدات المهرمن الواوولهذا لنمن صغره على فيم وتقول في تصغير شقة شذم في لان المها وفي منها الهام ولالة قولك شافهت ويله مهاعلى شفاه ويتقول ف تصفيرها بشويهمة لتوال في جمها شاه فاماسة فقد صغرت على سفة وسنهسة أقولك فيقصر يف الفسعل سائيت وسائهت ومسائاة ومسائهة فأم مر وَصِفْرِ عَلَى مِنْ يَتَعَ لِتَوْلِهِ مِنْ مِعَدِ مَأْحِوا مِ \*{ناب الحروف الزوائد)\* بهروالق في النصفر ما يستثقل ، زائده وما تر اه يثقل كيز بَرُوالاً وف التي تزَّاد ف السكام ، مجموعها قولتُ سائل وانتهم بمجر اعداك العرب استثقلت الاسماء الهاسمة اذالم يكن رابعها حرف المتسلال كذلك الاسماء السداسات وموجب أستنقالهم الصعام ماوقوع ثلاثة

اح ف نعسدنا التعفير وسوفن قبلها فمسل آخو جاتى المكامة على الحانب الاولوسدل باء التصفيرة تتكون وسطأ اوالدى قملها اوجعم الذي بعدها

هريت السمان فشيبني ، وماكنت قدماهويت السمانا فراجعنسه فقال قداجبتك مرتيزيهني الامجموعها هويت السمان وأمال اتاومن سهيل و خن سهمل اتاو يَ تَقُولُ فِي مِنْطَانِي مِنْ عَامِلُقِ \* فَأَفْهِم وَفَ مِن رَقَ مِن رَقَ مَهِ ﴿ وَتَمَا فَ سَفْرِجُ لِسَفَيْرَجُ \* وَفَي أَقَّىٰ مُسَمِّعْهِ جُخَبُر جُ ﴾

فعلىه مذأ متى اردت تصغيراسم شاسى سليم الخروف فان كان فيهسوف من سروف الزيادة ﴿ فَوَانَ لَمُ يَكُنُّ ﴿ فَالْحَرْفَ الْمُسْتَنْقُلُ فَمُعَلِّي مَا شِينَهُ مِنْ بعدوس وف الزبادة عشرة الهمزة والماء والسن واللام والهاء والمروالنون وبعروف الاعتلال الثلاثة التي هي الالف الساكنة والواوو الماموقد جمت حروفها في المله ية في قوال سائسل وإنهم وقسد جعت أيضا على جوع أخر احسنها سألتمونها وقدل الموم تنساء والموت فسأه وأسلني وتامو الوسمي هتان والشاهي عق وحكى المردقال سألت أعاعمان المازق عنها فانشدني

وان الاسم الحاس السلم المروف لا يخاومن احد ثلاثة أفسام احدها تالأبكون فيسه احدحروف الزياءة تصوسفر يل وفرزدق فاذ إصغره فدا

الترع من الاسماء اللهامية وسيسطف المرف الاخرمية لان استثقال الكلُّيةُ عيدانه فتقول في تدفير في سلمفيرج وفي فر زدق فر ردوند بعيشهم الدال من فرزدق في ألت غير أشال قريرت وأبعد ف أسر الم رسل واغماسدت الدالمن فرزد في لان الدال أشت النا التي هر مرا ووق الزمادة والنسم الناني الريكون في الاسرائلياس حرف من حروف الأل فتختف المذف وكقواء وزتص مرسورد عسرو أتعذف الماء كوشامه بسروف الزيادة وتقول في تصعير قرقري وهو أسم بقعسة قريقه والقسم النالت أن يكون في الاسم انكه اسي حوفان من حروف الزيادة فأن كان لاسدهما مربة أفروحلف الاستروارة اوما كبث مخداني مذف أيهما شئت منال الأول كقولك في أصف يمنطلق ومر ترق مطاق ومر برق انتهدف المتاه دون المرلان للمرمر متربة بدلالة مسمفتها عرار الفاعسل وهم وقرال في تسفير عشار غضر تتعذف المتاءدون المهومثال النسم المثانى كتواك فاتصفع ملى وحواله طبيم البطن حسملي اذ أحدثت ثوثه وحسيط اداحدث الف لات الانف والتون جيمازا تدنان فيه لان أصدة من سيط بعلنه الما تعقيم ومن هذا القسرةانسوءالكون النون والواو ذائدن فيرافأما الهساء اللاسقة سا فهيء علامة الثأ عشقاذا أبعث تصعيرها قات على حسذف النون قليسه ذ وعلى حدف الواوة لنف وأما الامبياد المدام ... و المسماء مة بعد في و تستمرها مأسها من حروف لزمادة كنو لك في تصفير مستشر ج عنبرج لان

تمه نبرها ماهها من سروف لزيادة كتولك في تسسفير مستشر جعثير به لار السير والشامج معاز الدتمان فيه وعليه فقس بجووفة تراك المياد المتحويض ه واطر برالمصسطرا لمهامش كيز بهر كتوله مهاد المطلق آف ه "واشيا السئير مح الى فصل الشتاكية كل السم حدق منه سوف اوسوفات تستسفير ميازان يعوض عن الحدوث

باکتولگ فیته غیرسد شریعل ومنطلق ومستخریج اذاعی مست مدا فدوف سفیر بیج ومطیلیق و تنجر بیج و که تولگ فی ته و پیش ما حذف من تصغیر قاند و تا قلبلد و تالیسیهٔ و کذالگ تقول فی تصغیر کشری کیشر توکیشیر

ه في المرابعة المساودة في من تصغيرة الرسله المدّايين المرابعة المدّانين المرابعة عند التدخيران أقرت المرابعة ا

ذاوتاذاوتها وفيذاك وذلك ذباك ودبالك وقالواف تصبغيرا لذي والتي الماذما التسا ومنهدول الشاعر سمث يقول مَراكاتُ الواديُّ أهيم ولمُ أقسل . بنيالتُ الوادي ودالتُ من ذهد وأكن اداما مسشى تولعت م بدأ مرقب التسغير من شدة الوسد ﴿ وَوَاهِمُ أَيْمُا أَنِمُمَا أَنِمُمُا أَنِمُمُا أَنِمُمُا أَنْ الْمُعْمِرَانُ كُلِّهِ يكرولس هذابمثال يتعذى م فالسم الاصلودع مأشذا كيو الدقد شيذني التصغيرا لفاغا خويدت عن القياس المعقد والاصل المطرد فَهُ إِلَوْ الْفُرِيْدَ فِيرَادِ لِهُ الدِيلَةُ وَقُرْ تَصْغِيراتُسَانَ أَ فِسَمَانَ فَرُادُوا فَيَسَمَانَ عَل التسغير ومنسه قولهم في تمد غيرمغر ب مغيريان فزادوا أانسا ونوناني آخره وقالوا فيالسفيره شية عششة فزادوا فيهاشناوف التصغيرنوع يسي تصغير الترشم كقولهم في تصمغم أزهر وأسود وحارث وبحماد زهمروسو بدوح مد وبجد الأذفوا الهمؤة تممتغر الاسريمد ذلك ه (باب النسب)\* ا بلخوكل منسوب الى اسرق العرب ، او يادة تلحقه ما • النسب يكير

اعساران السب بكون الى قسيان كقوال بكرى و المسرى والى بلا كشمال مسرى و المدادي والى أغلة كقوال أشهري وقدري والي صناعة كقولات كسائلة وبق ومق نسبت الى اسم زدت في آخر وما ممشددة والمساشد فدت المترقبها باثنا التسبوين بالتكلم ويسدا الاسم المتسوب المه صقةهد مَّا كَانْ عَلَيْنَا أُوْسِنْسَا وَكَالْاهْدَ وَالْمُعَالِيْنِيْ وَزَأْنُ بُوصَفِّ بِدُوا ذَاصَادِ النَّسُوبِ

الممسئة علعلاالنعل وارتثعه الاسم التلاهر كفوات مردت وسل هأشمي ألوه كماتة ول مردت برجل فاثم أخرم بالأوتهذف الهام بالانوقف م من كل منسوب المه فاعرف يجد الماحسكذفت فىالنسسداك المنسوب المهلان منهاو بينيا المسيشهاوهو انكادمهما لاتقع الامتعارفة ثمانها تصيروف الاعراب ويجعسل ماقبلها حشوافي المكلمة فلهذالم بجمع منهما فلماتف ذيالجع منهما حسذفت الها واقرت الاالنسب الدالة على المسنى ولهذا المن من قال في نسب الدرهم الى

القلعة درهم قامتى اذالسواب درهم قلفي كأتشول رسلمك 

اوزان حكم ماء النسب أن شكسر ماقيلها كقولت في السب الى مكر ما كمسرالراه فان كان ثاني الاسرآك كذي مكسودا ففرف التسب كنوات رى بشق المروالسب الربيب القضم المتنفأ الهمان كريهاه لي وزين تني . أو وزين دشاأ وعدلي وزينه أو كرا بت الى اربر ثلاث منتدور فيوفق ورسى أبدلت ألفه وأوافى ، أَوْ كَأْنَ الْالْفُ مِنْ دُواتَ الْوَاوَآوَمِيْ ذُواتَ الْيَاءُ كَثَوَاكُ فَيَا نَسَهُ مُ شَاءِ وَمُا وهِ مِامِنَ دُوانِ الْوَاوِكُمُويُ وَقِيوِي وَالْمِي وَعِيوِ مِنْ وَمِدِي وَأَلْمُهِما دُواتِ البامرسوي و-حوى وأنَّا تقلب هذه الانتسامَ كأمارتِ في النَّفْ لَهُ مُنْهُ لِنْهُ يَتُوالِي اللَّهُ آتُ وَكُذُهُ كُلُّ اللَّهُ مِنْ فُوص السَّايِّ فِي وَأُوا فِي أَنْ مُسْبِ التَّسبالحبدوثيم بدوى وشعرى وكذلك المتصو واذا كان علَّ ل شعوم مزى وما يمي تقلب العدوا وافي النسب قاما ما كان على وزن باومومهي ويشري اوكأنءل وزدتهل يتعوعسي ببازق التسب وي" والنبالث وهو اشده نها دنياوي وموساوي ا وي قاماً ما آخر ميا مشدد تمشيل على وعنى قالا قصران تأتل ما رَّه وا وافتنول ماوی وغنوی و پیجو زمل شد. شرمای وغنی وامالله توص الرماع خوالفات والغامي هوالمشترى تتعذف اؤهماني التسب تنقول قاضى ومشترى واذانسيت إجساالي ماوزنه فعيلا تصوحنيقة اوالي ماوزنه فعيلة تحوجهمنة حذفت الله في النسب نقلت سَنَعُ "وجهني" وجوراً صل ثن ولهم مرد خرودين في النسب الى ودسة الاان مكون ماني تعمل او تعمل إفتقرالها وكقواك في النسب الى سويرة وطويلة سويري وطويل وكذلك ان كأن فعه مرف مكروا قرت الما قي النسب كفو لا تي الدرا شديدة وهريرة شديدي وهريري فاما آلنسب الى فَعسَل عَموعه بن اوالي المضوعرة الغالب فسه اقرادا آسام كاقالواءريني وغيرى وقشرى وعفل وقد مورزا أيات الما وسيده والاسب الى تريش وهدريل المدل ورشي

وه ركل وتريشي وهد ويل فاما النسب الى الاسمام المدودة فأت كان يما لا يصرف الدلت همزته واوا كقولائك النسب الي صعر اموسنسنا مصمر اوى وحد كناوي وتسدمن ذاك قواهم في النسب الى صنعا وبير المستماد وبهدرانى وانكاديما يتصرف يخوسما وكسا فالاحودا تراو الهدمزة في النب وتدول معاتى وحسك الى وقد حق زايد الهاوا وا فعدال معاوى وكساوي وعلى هذا فقس والله أعلم علاوانسب أخااسرفة كالمقال ومن يضاهمه الدفعال

اذانست تخصأ الى وفدَّعارسها اوصنَّاعة براواها بنينه على فعالَ كة والنَّا خواز وغيار و يزاز وفعار ومثل رسل لا "ل ينسع اللؤ اؤ وألا على يديع الالمة فاعلان من مكم النسب انكاد انست الى الجاعة ان تنسب الى الواحد منادةة ول في النسب الى الدرائض فرضي والى البطائع بطيعي الاان مكون

ذالة بليع الدسي به واحسد دسينه فننسب الم افظ الميم كرحسا سم كلاما فانسب السسه كالاي وكالبلد المسمى بالمدائن فانسب المعمد التي وف النسب شوادلا يقاس عليها كقولهم فالقسب الى الباظ باق والى الرى وارى والى المرين جرائ والى السهل سهلى يضم السين والى امس امسى يكسر الهمزة والى الرقسة واللعمة رقعاني والمماني والى احرى القيس وعي قسلة حراف وكقواك فالنسب الى الين رجل عان والى الشامشا موالاصل عنى وشاى فاماقولهم وسلده ري فأن عنى به التعطيل كأن النسب المه يفتر الدال على طردااقماس وانعنى به انهمست كان النسب اليه بيضم الدال ليقسسل بيز المعتدن

\*(بأب التوام) علوالعطف والثوكمد أيضاوالمدل و توابع بعر بناعراب الاول يجو

بِلْوَوهَكَذَا الوصفَادَاصَاهِ الصقه ۾ مُوصَوفِهامنكوا أومعرفه يَجْدِ يَرْتَقُولُ حُــل المــزح والجونا ، واقتيمل الحاج اجمو تايير بخوام ويزيد وحسل ظريف واعطف ليساقال الضعيف يجو اعلان التواسع خسسة انتأكد وإليدل والوصف وعطف السان والعطف جرف وانفا بمبت توابع لانها يتبع ماقبلهاف اعرابه على اختلاف مواقعه والحل منها حكم يختص به فأما التأكد فضته بالاسمياه المهارف دون

النكرات وأاماطه تسهة شس وعيزوكل وكلاوكتا واجعم واليعوزو بعامنه فداذا كتتمؤ كدتهعت الامع المؤكدف إجرابه كغواث اخسل وت الدوهم عيته وقد جوَّزُ بعضهم ادشال الباء على شهر ففالوا اقبل زيد تقسه وأخذت الدره بيسته وكليؤ كدبها الواحد لمع ولايؤ كدبها المتق وأجع يؤكديها الواسد المذكر وجعا بؤكديها وتت وجع بؤكديها جوع آلمؤنث بمايعة لوجمالا يعقل قاما كادوكانا كدبهدا المذي كتولك اتست الامعرين كلياما ودخلت الجنتين كالبياما ــت الالفان فيهما أنى التَّقْنية بلصَّياعُ الثناهــ مالتاً كيدالتيُّ و يكون يرعنهما مقردا فتنتول كلاالرسان فأتركننا الهندين فأغة ولأنفل فاغان ولاتخاغتان ومته قوله تعالى كاتنا الجلنتين آنت اكلهأ فأفرد المفروليية ل آتثنا فاذا تأضبت كلا وكلناالى اسرطا حروب اثبات أانهسما على أشتآلاب مواقعهسسانتغول كلاالرجلين تحاخ ومردت بككتا المرأتين واستأصيت الم بر - منهر ثبتت آلنه سِماف الرَّفع وا تُعلبت بإ • في النَّعب وآبيلسرتِقولُ بيا الى سالان كلاهما والمرآ تأن كلتاهما واشت الرسلين كلهما وحروت بالمراتير كلتُّيها وأما البدل قيد عُلِق الاسم والقَعلُ ويَّا في فَ الاسم على أَرْ بِعدَّة أنواع استعما يدلآلكل كقوك وأتشاشك زبدا والمتائي ولاالممض كقوله تمانى ولولادفع القه الناس بعضم ميعيش فيعض بدل من الماس وانتالث يدل الاشقال واستخرما يتع بايتساد وكفوة تعالى يستاوئك عن الشهر لخرائم فتال فيه وتقليرال كلاميس فأوثك عن فتال فالتهرا طرام كوالأبم بدل الغلط والنسسمان ولايقع ذاكف القرآن ولاتي فصسيم الكاذم كذوات أيت ذيدا عمرا ينسسبق الآسان على وجه الفلط الحد كروبد ومقد ودك ان تقول رأيت عراويجو وأن يدل المرفقين المعرفة كقوله تعالى اعدر مراط المستقيم صراط الذين وان تندل المنكرة من السكرة كذوله تصالي منائزل الله المكبد كرارسواد وأن تسدل النكرتم الموفة كدوله تعالى فقعا بالناصة فأسة كاذبةوان شذل العرقة من النكرة كقوله تعالى وانك لتهدى الىصراط مستقير صراط الله فأماايدال القعل فأالذهل فيعوزاذا كان عِعناه حكماقال الله تعالى ومن يف ملذلك يلق الحاماية اعفى ا

العداب وم التدامة فأيد ليضاعة من يلق تساسب معتبيها وستسه تنوارة والمنافئة عبراً كرما فعبرة تم على المدل من قاتي غنا يقة الملك و تم تسائل المنافئة عبراً كرما فعبرة تم على المدل من قاتي غنا يقة الملك و تم تسائل و المالم فة فتنتش بالاسم و المحتبية الاسمور الحالمة و المنافزة مسلم و المحتبيل و المنافزة مسلم و المحتبيل الواليا اسمال المركزي و المحتبيل الواليا اسمال المركزي و المحتبيل الواليا اسمال المركزي و المحتبيل الواليا اسمال و المحتبيل و وسعاد و وسعاد و وسعاد المحتبيل المحتبيل المحتبيل و وسعاد و وسعاد المحتبيل المحتبيل و وسعاد المحتبيل المحتبيل و وسعاد المحتبيل المحتبيل و وسعاد المحتبيل و المحتبيل و المحتبيل و والمحتبيل و والمحتبيل المحتبيل ال

وضي المرفة بالذكرة ولا التكرة بالمرقة ول يوصف عموع المستدهسة المنتص اصماء الاشارة بان تابها الصفة المرفة بالالف والام مشاره منا المستدة المساورة المنا الماد ووصف المنكرة بالماد ووصف المنكرة بالماد المنتسبة والمناسبة والمناسبة وحواسم تكرة بنا المناف المنتسبة على المناف المنتسبة على المناف المنتسبة والمناسبة وحواسم تكرة بناف والحاسل المناف المنتسبة المنتسبة والمناسبة المنتسبة الم

هالة المطبو و لمورت ميما بقدات و مساقيد المسد أقواقة أباز ر المسعدة قرى الذي هو و سم المسد أقواقة أباز ر الذار لون بسكام مترك و والطيبون مماقد الاز ر عقاها علسه و يروى الذار أي و الفيبين على تقدير أعنى و يروى الذار لون والمسين على ان يكون الاول مرفوعا على المشقة والذان منصوبا على تقدير المتافي على الذي وى الناز لين والطيبيون على أن تنصب الاقل بتقدير أعنى و ترفع المنافي على المفقوا ما علق الميان فهوكل المهلس عشدة من الفعل ولا في مغنى المستقدمة كاماء الإعلام والمكنى و بهذا يشرع طف السان عن

3.5 الوسف لان الاسماء الاعلام والكي لاجوز أن يوسف أشالا زيدا وانست اباعددعرا ومردت بعلى أنيه المكسدي أزيدوعود وكو سن عَماف يسان يُتبع ما قبالد في الاعراب الانتها بما لأيوم فسنها في عران كل مآوقع عماق يسان سازان يكون بدلا فاذا قلت با فيد ابوم روبازان مک ن ام بح، وعطف سان و ساؤان مکون دلاوان کان انوعرو بعسی والم درو وجازان يكون صفة ايشاومن شرط عطف السان الديطايق ساقيساء في لتعروف والتنكرو عتص والاسعا وهوكالوصف والمداعل يَرُو الْعَطَنْ لَلْمِدْ حُلِقَ الْانْمَالُ ﴿ كَتُولُهُمْ تُسِرُ اسْمُ الْعُمَالَى كَانِ اعلان العطف بالمروف يدخل على الاحماء وعلى الافعال الاألما الحاصلة فهلأعل تعدل وحبان بكون المعطوف من ثوع المعطوف علت مّان كان ل ما شياعنا غن عليه الله المناطق وكاتما به معامية بين على المُعَمَّ كَمُولَتُ م وقدد ومسدور ووردوان كان قدل أص عطيت مليسه فعل أصروسكت رحما كتراك تمواتعدواش بح وادشلوانيسها والكأث تعالمستارعا معاغت علىه مثله واغر يتعباع البدق الرفع والتسب واليلزم واقتماعل يزاوا وقالعاف سعاعشره فأعسروه مأثورة مسطرتكي بَيْدَالُواو والمقباء وخ آلسهمال مه ولاوحديث أووام و إسل بجو يَجْرُوبِهِ دِهَا لَكُنُ وَأَمَا النَّكُسِ ﴿ وَجِهِ التَّصْبُرُفًّا مُنْذُمَاذَ كُرِيجُهِ اعلاله يتناك سورف العنف وسروف النسق وجي الواو والنا وتروستي واو

امها أه يقال حروف المعنف وحرف النسق وهي الآواد والنا وتمرستي واج وأم والاوبل ولكن المنتقة النون الساكت واما المكسورة الهمزة ولكل متهدامه في منتص به فأما الواد وهي أم المروف فعناها الجمع والاستمالة والانتقاض الترتيب والتعقيب فاذا فلت باليار يدفعها السافي والاثر وأما على ان ذيدا مسبق في الجي ويعتبه عمود وتعتقع السبب كقواللنم بشه نبي وسافر فقع والمائحة مناها الترتيب والترايش كنواللساوت المالم مرت تم المحرفة والماستي فنافيه في الوارات منشرط ما بعدها ان يكور والمائل لكوفة والماستي فنافيه في الوارات منشرط ما بعدها ان يكور المناس عني الامروا المستركة والناستها في الماسرة بالناس عني العموا المساحرة المناسوط المناسو

مان أخر (أحده) ان تصيوره نو وف الحرمل ما مناه والشائل أر

كون مرفا من مدلة تواصب القد على المشادع على مانسته في موضعه والثالث أن تبكون مرف ابتداء يقع مده اللبتدا واللير كقول مرس المانات القالي تردماها م بدالة حق ما دولة أشكا. أرادان كمدةد الدم الذي مازج ما مدالة قد اصاره صفة الاشكار وهو الذي عفالط ساضمه جرة وغنمه مست العمن التي تمازج سا ضما جرة شكاد واذا أأن أكلت المهكة حسق وأسهامازق اعراب واسها ثلاثة اوجه احددها انترقعه بالابتداءو شيره مضعرو تقديرا لكلام حتى واسهاما كول والناني الاتنصاء في العطف ويكون الرأس قدد شل في الاكل الضا والناأث ان غرمو يكون الرأس غيردا خلف الاكل بلالاكلوصل المه وإما اوفناني لأسد فسة معان احده الشك تقو لباني ويدآوعرو والثاني الابرام كقوال لقبتزيدا اوجرا وانت تعلمن لقت منهما وانحاقصدت الابرسام على الفيامات وعلمه محمل قوله تعماني وارسلتاه الي مائة الف اونزيدون والنااث الأتبكون للشمر كقوله تعالى قفدية من صمام اوصدقة أوأسك

و لرادم ان تجييرون الأماحة كقو السيالس الفقر الوالفقها والفرق بين العطف ههذا وبن العطف الواو المكاذا عطفت او فقلت جالس الفقهاء اوالفية واكان المأمور مطمعا عسائسة السنقين وعدالسة اسدهسها واذا

عطفت بالوا ونقلت جالس النقهاء والفقراعم يكن مطبعا الاعجالسة الصنفين والمامس من معاني اوان تكون التقريب كقولات ماادري أسه إواودع فدخول اولنقر بب الزمان مايين السلام والوداع وتستعمل اوعمى الاان ومنه قول الشاعر وكنت اذاغزت قناناوم م كسرت كعوبها وتستقها واماأم فهي للاستقفهام وتفع فأغالب احوالهامغ أدلة لالف الأستقهام وتبكون الالف عدى اى فاذاقلت الريد عندالة أم عروفت فديرا ا كالام ايهما عنسدال ويكون جواب الضاهاب زيداوعرولان المستفهم بأممتمننان احدهما عنده وانحابطب التعمن علمه كاان المستقهم او يستقهم عن كون احدهماعنسده ولهذا يعاب سؤاولاو كانترتب كلام المستفهمان يتسدئ بأوفاذا قاتئهما ستغيريام وأمالافتكون عاطفة بفددالاشات

وتمقى الممنى الاقرل وتنفيه عن الثانى كفولك قام زيدلاعروفان المتماقام

يدولاء روفالواوههناه العاطقة دون لاواغ ازيدت لايعسدوا والمعاء ناكروا لاؤ واشباعاللهوني وامايل فعناها الاضراب عن الاؤل والاشان للباني ولائد خل علياوا والعطف وتحد جعسد الاشات كقولترا بتديد عراو بمسدالتن كقولا مارات زمدا بإرجر افاذا زبدعلوا الالنسسار الوقف عليه وتسكون نقيضة نع وتماق ل سواب الاستفهام الداخل على تعالى ألست بربكم فألوابل وأسألكن تعناها الاستدوال يقعي معددالنق كمواكماش يجزيد لمكنع وفان جامت بعدالاشا شازم ان تكون بعده اجالة ناصة كقولات حضر زيدا لكن عروا معضر واما فتأتىءه فأوق الشائروالأبيهام والتضير والاباحد ةالاان منهسما فرقين وبالنك تندي امانا كأوفي أوزيتدي المقن م بطرأ علمك الشك والمثانى الدلايذ فاتأمن التكرير كاقال اظه تعماني فأمامنا ومدواما وا لعاطافسة فهي اتماالنانسة ألمكسو يةالهمزة وإتما المفتوسة الهمزة مُ مسل المِهُ إِنَّ وَلا بِدِ أَن تَمَّالَ وَالصَّاءَ كَمُولِ تَعَالَى فَأَمَا المُتَّمِ فَلا تَقَوْر اءران العطف قديقع على الخفظ وعلى الموضع فأذا قلت ليس ويديكا تب اء. حادُ لاتُ ان يُحَدِّ شَاءَ أَ بِالْعِطْفُ مِلْ لِنَظِّ كَالْتُ وَ مِكُونُ تَقَادُ لام لنس فرند يكاتب ولابشاء وجاذات ان تنصب شباءوا بالعطفء أ كأتب لآنة الاصل ليمر ويدكانها واعاد خات الباء والدة ومثار قوله الى آنانلەپرىمىن للشركينورمولەقنىسىدىسولەچەلدىطفاءا الىر المدتعمالي ومن وفعه جدادعلي الموضع لان وضعه الايتدا وانحاطرات ات به والمطفء في الأقط أحسين و(ناب مألا سمرف) م

ي المسلمة الم

اعم أن الأحسل في الاحماء اصرف الاان فيها ما شايد انسعل فسلب المر والتنوين النذين لايدخلان الفعل والاسباب المائعة من الصرف تسسمة وتسمى العلل ايضا أحد هاوزن القعل مثل أحسد وتغلب ويزيد وترجس والناتى الوصف مثل أحو واصفوواست والنائش التأيث الدى بغيرة رك مشال فاطمة وجزة وسلى وجواء والرابع التعريف والحامس المسدل والسادس التيمة والمسادم التركيب والنامن الجنع اللهاسي فصاعدا أذا كان الله الف الوالماسية الإلف والنون الزائد ان في آخر الاسم فتي استقع في الايم سدان مثم الرسم ف معرف مدولة بكرتوان استقع فعد سب والعسد الفرف في النسكية الالاصاء المؤشة المتصوومة شدار تسرى وذكرى ودنيا والاحاماء المؤشسة بالالف المعدود معمل حسسنا، ويعوام والالف والنون الزائد بن في فعد الان أذا كان صقة مشدل سكوان وغضبان والجمع الذي المائد الفريق في الانتفاقية مقام عالمين وقد تفام بعض الحدثين الاسباب المسافعة المنطقة المن

سهر والمناسر في الاسم تسعقها كها ه سبنة ان كنت في العلم شرص والمناسر في ورصف وهوسة هو وجدل وزا ييث و وزر مضموس ورز كبيل الاخين و الاانسالي ه مع المنورزيداو المهسم منفس ورز كبيل الاخين و الاانسالي ه مع المنورزيداو المهسمات يجهد مناله المعلم المعرف المسلمات يجهد والمنال المعرف المسلمة المعرف المنال المناسر في المعرف المعرف والمنال وكرف يجوز المعرف المنال المناسر في المعرف والمنال وكرف يجوز المناسر في المعرف المناسر في المعرف المناسر في المناسر في المناسر في المناسر في المناسر في المناسر في المناسرة والمناسرة المناسرة المناسرة المناسرة المناسرة المناسرة والمناسرة المناسرة المناسرة والمناسرة المناسرة والمناسرة المناسرة والمناسرة والمناسرة المناسرة والمناسرة والمناسرة

ية أوو زر تعسلان الذي مؤثشه هـ فعلى كسكران تفدما انشه كلا هــدًا هوالصف المثالث عالا يتصرف تكرة ولامعوفة وهوكل ما يا على وزن تعلان الذي مؤثشه تعلى بحوسكران وغضسان اللذين مؤتشه ما سكري وغشى فان كان الاسم على فعلان بضم القاء الصرف في التسكيلا الحاق، هـ اء التأخيش، في قولهم إمراً أعسريالة وكذلك ان كان على وزن قعد الان وقلا

لتعنت الهامي مثل دمال صرف الرجه التشكير كمولهم امرأت دماثة يراوونون ماد وأسلام كثل منا وانساكه هذامثال السسنف الراديرهالا شسرف تبكرة ولامعرفة وهوما آخراه النأ عشالهدودتسوا كانتعلى نعلاه صواحدا وطراسم منس أويلعا وطو اسهمذكرا وسدا وحوسسفتمؤنث أوغذوا وحواسم مؤاث اوكانعل وزر تعلاه تصوطرفا وكرماه اوعلى وزن أعملاه غوانسا واصفها وأصدقاه اوعلى وزن فاعلاء تفوقامه ما وراهناه وهما جران من جفرة الداوع اوكان على ورن قاعرلا تحوعاشو فأ وتأسوعا و فأن كان على وذك أهسلا عوعلىا وهوالمبة التي ف العنق وحراه وهي فكرأم حين السرف وكذات تصرف أسما ببسع اسم لانه على وذر أنصال يحوقهم وأأقسام فأمأ أشناه فلا منصرف كأفال تعالى لانسنادا عن أشباء لا ذو زنها عندالا خفش بيراووزن مشى وثلاث في العدد . فأصغ ماصاح الى قول السدد يج سذأأبصاه والمسنف المامس ممالا ينصرف تبكرة ولامعرثة وهوكل اسر معدول فالمعدداماا في تمال شواك والاثرور باع أوالي منعل تحرمنني وسلت ومرجع فلا بتصرف هذا النوع بحال كاقال تمالى أولى المحصمة وثلاث ودباع ومعنى قوالث جاوالة ومأساداى جاؤا واسدا واحدا كاأن المدنى فىقولائسا وأمثى اى ائتن اثنن پلارکلجم بسداآی آن ، روځاس نیس پیصرفکېږ بَيْرُوهَكُذُا أَدْنَاهُ فَالشَّالُ وَ عُودْنَانَــــــــرِبْلَاشْكَالَ كُيْرَ يرنه في الانواع ليست تنصرف م في موضع بعرف هذا المعترف ي حذامنال الصنف السادس بمالا مصرف تسكرة ولامعرفة وحوكل معم الثه أأن بسدها ودلله فعمشة ددأو وفان يحقيقان نصاعيدا ودلله فودوان ودواهم ودناتيرومصابيع فهدا المسنف لاستصرف بحال لاتمهم لاتنابراني الأسادقان طقته الهاء أنسرف فعومسارقة وطبال ولانه بالتحاق الهاميد مادالى مثال الاتعاد فتورفاهيه وكراهية فان كارثى آخره ذاأ باسعيا تبليا برقضور وادوليال اجرى يحسرى الاسرالمقوص الذى تعسد فيباؤون الراع والمرو ومنون وتفتر ماؤه في التالند وتفقم تقر ل وذه براد ومررت

ورد داسمانے پرلمش نمخہ ڈنسمہ ازمارای مرزمسا قلاحہ يواد والسنريت بوادى تهذا نمر الاضفاف السستة الني لا تنصرف لنكرة ولا مورة ولا تنصرف للمراقة ولا تراقي المراقية و المراقية وكل ما نا نوت بالأألف • فهواذا عسرف غسرمنصرف يجهد المراقية والمراقية المراقية المراقية

به وان يكن شنقه كما كدعد به فاصرفه ان التكسرف مه يجه قدد كرناان مالا ينصرف ينقسم قسمين احده حمامالا ينصرف يحال وهو يسته أنواع وقدم ضي شرحها والثاني ما ينصرف تسكرة ولا ينصرف معرفة وهوسية اصناف ايضا أحدها اذاكان الاسم مؤذا بالتاء التي يوقف علمها

وهوستة آصاف إنضا أحدها أدكان لاسموننااتناء التي يوقف عليها بالها المصوطلة أوعائدة ومكاوصعدة فهذه الاسماء وتفاترها لاتشعرف اذا كانت معرفة وتنصرف اذا كانت تدكرة كتوالناما كل عائشة أم المؤمنان . كذا إذا كان الاسرمة نشا الصسفة مثل فرنس وسعاد لم شصرف في معرفة

. كانت معرفه وتنصرف ادا كانت دهره فتوفياها مل كانته ام الموصف وهكذااذا كان الاسم مؤنثا بالتسبيغة مثل فرنت وسعادلم شصرف ف معرفة الا أن يكون على ثلاثة أُجرفُ وأُوسسطهاسياً كن فلك صرفه وتزك صرفه كهذد ودعد بهخوأ جزما جاموزن الفعل م هجراءة السكميفيروسل يج

ي في أن أو أم أحد مثل أذهب وقوله متفايد مثل تضرب كي المساور وترجي وما المساور المساور

لان ورنه فعلل مثل مه فر المنطقة فعل مه الم المسرف معرف أمثل وصل مجروات عدلت فاعلا الحدة فعل مه الم المسرف معرف أمثل وصل مجروات عدلت فاعلا الحدة والمسرف تمكن و المسرف المسرف المسرف المسرف المسرف المسرف المسرف المسرف المسلم وهوما وراية عن الله وسيون المسلم والمسلم المسلم والمسلم عن الله المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم الم

البيانانة ويتوقعهم المصدولة عن يتعم وموسي المسافلة المدولية استنقال وخوز فرا لمدولية عن ذافر وهوسامل الافتقال ودائسا المدولية عن دائف وهوا لمتقاصر المفلو وزسل وهوا لتتم المعر وضائطار قوعدل به عن زاسل لانه أبعد التيوم فليكا واستقاقه من زسل ادادهد فهذه الاسماء لانتصرف معرفه و تنصرف نيكرة في منسل تولك ما كل بحراً استقص و يعتبر

لاستسرف مته ايتسفول الالتسوائلام عليه أاه تزى العلا يعسس أن تنول إ ودلب المنهر والزول والدلف ثما ولأنه فعما عول في الكلاد وإياديع أشرب استدعاما كأناسهينس غويستل وصرد ويرط فة فوحعام وليسد والثالث ما كانت ما خوذ بروم الرابيرما وسعدولا عيقاعل ولايتصرف معرفة وقد تقدمة كره كل اسرجه م التمسر يت والبحسة عماهوعلى أو يعسة احرف تصاعدا في مرنهوذ ويعتبربامتناع دنول الانف والمذم ثليه فان كأن الاسرى الالت والاحامل وانصرف تتورسل حشه يتبروذا وبديساح لواز قولاتا المسروزوا اساح والفرقد وكدات كل اسرأهم على ثلاثة أسوف فأنه ينصرف خفشه كاصرف نوح ولوط ف القوآن وسم الاتبياء لاتصرف الاسسئة اسماء نوح وأوط وحسماأهمسات المسرقا نفتهما وأربعة عرسة وهي مجدوهودومالخ وشعيب فأماا سااللالكة بجريل وميكاليل وأحماء الفراعنة فحوفر موث وهامان فلاتنصرف يلارهكذا الامان ميزركا . كفواهم وأيت مدر يكرما ي

بهذاه والدند المناسبي و تقولهما بساده بدولهما و المسادية و تنصر في تكرة و المسادة المناسبية و تكونه و المسادة المناسبة و تكرة و و الاسادة المناسبة المناسبة و المناسبة و المناسبة المناسبة و المناسبة المناسبة و المناسبة و المناسبة و المناسبة و المناسبة و المناسبة المناسبة و ا

مه ثلاثة أوجه الحدهاوجو الاطهر هذا معد يكرب يتسكن الما وشر أكاه

والثاني هذا معديكرت يتسكن الماموس المسامالأضافة وتنويته والنالث هذامعد يكرب يتسكان الماءوترك صرف كرب بلاومنسه فالسميء أفعسلاما م على اختلاف فالعامسانا كاد عَلَّ تَقُولُ مَن وَإِن أَنْ كُرُمَانًا مِ وَرَجَمَةُ اللهُ عَلَيْءَ مِنْ اللَّهِ بَكُوْ فَهِــَاذُهُ انْ عُرَّفْتَ لَا تَنْصَرِفَ ﴿ وَمَا أَنَّى مُنْكُوا مَنْهَ أَصَرِفَ يَجْوَدُ هذاه وألصنف السادس من الاسماء التي تنصرف نبكرة ولاتنصرف معرفة وهو كل المصيدع النصر يق ورّ بإدة الالف والنُّون في آخره والمنسر بق ألى مع فيز زبادة الالفوالنون اندان كان الاسم علىستة أحوف أوسسعة وفي آش والف ولون فهما زائدتان وان كأن الاسررياعدا الصرف الاسرل كوشما غسير زائدتين وذلا مثل ايان وعنسان وات كأن الأسر شاسسا فظاهر وزيادة الالف والذون في آخوم الأآن يدل دارل على كونم اأصلية فأما حسان وسعان وتبان وعلان وشيفان فان أخذ حسان من المسينوسميان من السمن وتبان مذالتين وعلان من العلن وشيطان من شطن اى بعد نو زمما على قعال ونوشها أصلية فانصرفت وانجعسل حسان مناطس وسمان من السم وشائمن التب وهوا المسران وعلان من مل" اذا شرب الساوشد طان من شاط يسط

الماألهب فالنورزائدةووزنه فعلات فلايتصرف ويهذأ يعتبره لذا لجنس واللدتعالى اعلم پلخ وان عراها ألف ولام ۾ قباعلي مسارفيه امسلام کياد

ي وهكذ اتصرف الاضافة و شوستى باطب النسافة ي ودأشرنا فيماقيل ان العسلة في منع صرف ما لا يتصرف من الاسعاء انه شابه الف مل ف لب الجروالتنوين الآنين لايد خسلات الفعل قان احسمف مالًا شصرف الصرف كأفال تعبالي لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم فسكسم المون في الدولاد ضافة وحكذا أن وق طالا لف واللام المصرف حصي قولك تغذرت الىالامعروم وثبالسكوان والعسادة فسيعش وجالاسم الاضافسة والتعريف عرشه الفعل

ي واسمصر وفامن البقاع . الابقاع منتن في السماع ك ﴿ مَنْسُلُ حَنْسَيْنَ وَمَنَّى وَبِدُرُ ۞ وَوَاسْطُ وَدَائِقَ وَحَجْسُرُ ﴾ اعدا الذالغال على أسماء البقاع التأنيث فلاتنصرف في المعرفة الاانه قد باعن العربية كرد لأنه مواضع اصرارها وهي واسط وبدويا اليصم الساداني العربية كرد لأنه مواضع الساداني العرب المسابقة القيا وجامع م التذكير والتأخيف في والمسطوع مواضع وهي وهو وهوة معيدة الميدة في وزعر وهوة معيدة الميدة في معنيزاة الهيدة كم كتر مكم والسامات والمهدة ما المالية والمامات الميدة كلام العرب والمسرفة وان خيلا لمع المكان من علامة التأثيث فحوشو اسان و بمان وصعر وحالي لاه وشارا القطاف المناف المانية مناف المانية مناف المانية مناف المناف المناف المناف المناف والمناف والمناف والمناف والمناف المناف ا

كقول الفائل كاندا براعلى قسماتهم و وان كان درشف الوجود لها من المسرف دانيرا على قسماتهم و وان كان درشف الوجود لها من مسرف دانيرا لى قام تران مسرف المرف الانتصرف الانتصار في المستخدم و وان كان تدا بازه المكوف ون والفرق بين الموضعة الله لا أصدا والمرف المنتصرف المناف المناف المناف المنتصور وان أسازه المستكوف ولان أصدا للاسماء القصم شرودة التقديق وان أسازه المستكوف و وقد قد في دان المنتصور في المنتصرف المنتصور وان أسازه المستكوف و وقد قد في دان المنتصور في المنتصور وان أسازه المنتصور في المن

وپیورنهٔ قطع آانسآلوسل کقُرل استاعر تشمعن دشیکانی داردم ه انت تا کبریانا داشت شمانا ویجوزهٔ تند کیرالمؤش کتول القائل

فَلاَمْزُنْهُ وَمُقْدَرِهُ قَدْرَقُهَا ﴿ وَلاَأُرُمْنَ اِبْقَالُهَا \* ويجوزُنَا سِتَالْمَذَكُرُ كَفُولُ الشّاعر

كماً تى خىزاز يېرتواشىت » سودالمدىنة والجيال الخشع ويمېوزلە تىددىدالىخىنىك كقولى الراجز

ويمو زادابوا الفعل المقتل مجرى السالم «هورا العاد» المهات المون بحدث المسالم «هورا العاد» المهات المسالم ويجوز العاد المسالم ويجوز المسالم ال

ه کامود این ما مرکن و وا به ه ه ه ه که انتخاب کرد و وا ده و کفول الشاعر و پجوار که اشت باع حر کات الاحراب حتی تصع الحر کلا حرفا کفول القائل

في الناجة المقتبة المستوانية الم

ركتروا الا تتوفى المباع الضمة .
وانى حتمايسرى الهوى بصرى . من حيثمنا سلكوا أدنو فا تطور .
وانى حتمايسرى الهوى بصرى . من حيثمنا سلكوا أدنو فا تطور .
والمائل ومها المدفون الهون من والكن كتول الشاعر .
والمنات تيمولا استمليمه . ولالما استى ان كان ماؤلا داخص .
ويدول كن وكتول الا تتو

ر منعيِّ الاسفيد و عبو زاه جذب الواومن هو حكمول القائل

: كناك إلا سفالاول من العسد وأمالله سفالنا بفوهم العشرات لقضاليان تنفير الى تسعة عشر ماعدا التى عشر قان كان العدد لذكر ل الدُّف وحددٌ فتهامن العثمرة وإن كأن الرُّفات حد يره أثبته إذا المنهرة ويستحقون في الذكر وأنت أحد عشر غيلا مار في وه عشد تساوية فاما اثناء شرفافك تعرب الانسين عراب فترآس المشرة فيجدع الوجوء فتقول بادني الماعشم و والاوم روت التي عشر و والاوفي القر آن ان علمة ومل هذا حكم المحددال تسمة عثم وافحال من اتسامت لان ة بقرقيل المون والعشرة المركة معيا فعل عوالاون فلمق يربالانف مع العشرة المركية كالعلقمة مع التون التي حات العشرة محلهأ وتضموا لمامس تمانى عشرة وأدسكته ابعضهم فاشاعة ذت هسذا النوع لديدآد خات الالف واللام على الاول نقلت رأث الاحدد عشد وحالا فاذا بلغت العشرين أحربتها احراب الجع المساله واشترك نبي الماذ كربوا لمؤنث اسكم جسع المقودال التسعن قائد كرت واحسدا مع هذا المشود باللي أحدوعتم ودرحالا كنتخرا ان ثثث تلت مادارات ، وقد حملا أو واحدوء ثم وترجما وصحكم الشعر زان قرل وعشد ون امرزأة واحسدي عشد ون امرآة فاذاعة قت ه لنوع أدخلت الالف واللام عليه افقلت وأيت المسلانة والعشر بن وسلا والتسروالتسبين امرأة واماللوتية الثالثة سنالعدد ويراكتون فيشترك فبهاالذكروا لمؤنث وتصدف الهاش المشاف المالكوم امؤنثة كقوال دى ثلثمانة توب وخسمانة القاواد اعرفت هـ دا النوع ادخل الالف للاح على المضاف المد وفقات ما فعلت بمناقة الدواهم واين تلف اقة الدواهم لمرتبة الرابعسة وهى الالوف قنتيت الهاف المشاف ويشه ترا المذكر رِّتُ أَنِهُ كَفُولُكُ وَزُلَامًا أَمْهَارِ سِلْ وَالشَّاءُ مِنَّا أَمْ وَالدُّمُ ۗ ٱلْافَ عَلَّا وَالدُّمُ آلاف نانة فأن اردث تمن يف هـ دُا النوع ادخلت الاافسو الام ع في تمينر استلمنها رهوالمساف المده فقلت مافعات بيتسلانة ألاف الدراهم وعلى وللت انتس والله اعلم الإوقد تناخى القول في الاسمياء ﴿ على اختصار وعلى استدفاء كي المسادة المادية الما

ووق النائس حشر الفهسم ، ماينسب النعل وماقد عزام . فينسب النه على السلب مان «ولن و كي وان شيَّة ته ليكي لا واذن كي واللام حين تبتدى بالحكسر ، وهي اذا أفكرت لام الحر والفاءان بأنت واب النهبي لله والامر والمرض معاوالنق وفي واب التالي وهان فق م وابن مغير الناو أني ومدة، والواوان جائت بمعسى الجسع . في طلب المأمو د او ف المنسع أ أو سُمب القسعل بأو وحتى ، وكلف الودع كتياشي تَقُولُ أَبِشُ مَافَسِتُمْ انْ تَدْهِيا ﴿ وَلَـنَ ا زَالُ مُاعَّنَا لُو تُرِكًّا وَحِدْتُ كَى تُولَدِي الْكُرامَةِ ﴿ وَسَرِتُ حَيَّ ادْخُلُ الْمِامَةِ فَيْ واقتبس العدلم آكى ماتكرما 🐞 وعاص اسباب الهوى للسلما 🍣 رَ وَلَاقِبَارِ عَاهِسِسِسِلْدِنْتَتَعِمَا ﴿ وَمَا عَلَيْكُ عَنْدُهُ فَتَعْتَمَّا فَيَ ﴿ وَهُلَ صَلَّمَ يَعْلُصُ فَاقْصَدُهُ \* وَلَمْتُكَّ كَثَرُ الْعُلِّي قَالُوهُ لِهُ ﴿ ﴾ وزرلتلتذ ناصــناف القري ۾ ولايتضاصہ فقسيء الهضراك ﴾ ومن يقـــ لم اني سأغشى حرمك . فقـــ ل له اني اذا احبــ ترمك ﴿ ﴿ فهر الله الما الافعال ، مثام افاد على عثال ﴾ اعسل أن القسعل المضار عبر تفعلته ويهمن عوامل النصب وعوامل الكزم وسلوله محسل الاسهرفان كأر فعل الزمان الحاضر كان مرقوعا ابدا ولهيدخل علىمعوامل النصب ولاعوامل البلزم لانعوامل النبسب تدلعلي استنسال الزمان وفء وامل المزمما يتقلمعسى القعل المضادع الحالمني خولم والما وفهم مايدل على وقوعه في مسيرة قدل الزمان فنافت معانيه العدى الفول الموضوع الزمان الحاضر فلهذالم تدخيل عوامل النصب ولاعوامل اللزم عليه واماالفهل المستقيل فقد شل عليه عوامل النصب وعوا مل الجزم فاما عراهل النصب فهي انوان وك وادن والام المكسورة الي عمى كاولام

فبالمكب وتوحق وأو والقا والهاو إذا ساآحه المافي غيرالا بعاب وأ وأراله وامل أرسة أن ولي وكروانن وماء دادات وع عن أن وأن مي دُان شرح كارح ف منها الماأن فأثما تنسب الله و عاوقد تحل مرالفعل العامل فيعمل المدركة وللأريدان للَّ وَأَنْ تَلْمُ السِّينَ الَّذِلِ مُنْ إِنَّا عَلَى الْفُرِهِ لِللَّمَارِ عَ وارتقع القعل وخرجت عزران تكون الماصمة الق لقوله تمالى علم أن سكر نما عصكم مرشى كم مرتضم وقد تأتيس آث الما مسمة الأنواريات كأن من المعال العدل والمقين كأنت في غيانيا المار المنفقة من ر وقع القدل المُشار عُ الذي بعد هاود لك كشو له تمالي أذرا يرؤن انالايرجع اليم فولاتقديره أقلار ون اخلار يعم المهموان كان القعل ألنى تغذمها مرانعال انلوف والمارع كالافلامي مواطران البامب فأتخفسم آثلايقم المسدوداتهوان كان الفعل الذي للتا أنتومطة بين الموعين المذكر ومن احقهل أن ل بعد عاوله ذين الاحتمال فرى وسموا ان لا تحسكون فتت برق كون ونصها واتمالن فهي لتظة نئي وضعت بلواب حرف المتنفيس اللذين وف فسكا أن تولك أن يخوج ذوهو جواب من عال روف يضرح وتفتنس لندون أشواتها جوازان يتقدم عليهاء معول الفعل الذي نسبته كقواك زيدا ليناشرب واتماكي فهوحوف وضريعني لغرض لوقوع فالد المسعل فالماقلت زواك كالكرمي فعناه كاللاكرام نفياشيه المقعول له ريجو زادخال الملام عليه فتغول ذرتك عنظرمني وقسد يحو والحماقهاولاما سنوها معوز بادة الازم في اقلها ك كعانكرمني ولك ماتكرمني و ذرتك كيلانعشب ولكر لاتفض وأمااذا فتنصب الفعل باجتماع اديمع شرائط احسدها أن تكون مبتسدأة والثانى ان تحكون ينوايا والنالث ان يكون النــمل شقيلا والرابع ان يعقد القعل عليها فأن اختل شرط من دلك ارتناع الفيل

لدوالذر بنى وبدتها آخرانصرالمستقدلة نفوت قان كان واوا او پامهنل يدعو أوبري فقيم سما في النمس فقلسار يدعو ولن بري وان كان آخره النها قررتها على سكونها ولم يكن طرف النصب تأثير فيها لان تحريك الالف لايكن فنقول لن يرهى ذيد ولن يخشى جمر و والاعتساد بالانفا لا باعما فان آخرها ته الفضلتين الضوان كنينها بالعام العالم

## \*(بابالمذف)\*

## \*(باب الجوازم)\*

المجرونيور الفدهل بالمحالف • واللام ف الامرولاف النهى مج اللام ف الامرولاف النهى مج اللام في الامرولاف النهى مج المرولات النها المرولاف النهى المرولاف النها المرول المرو

يفءل وأمالنانهسي أؤ قعسل من قال لقسدة ول فنقول أفت لما يفسه الماعيزم القعل المستغل فسكن آخرالفعل السلم كتواه ذمالي : يَأْمُه صِيبِينَ أَنْ تَقُولُ لِمُعَرِّ حَرَّيْهِ أَسِي وَأَ غَفَّرٍ جَوَيْهِ لا تصل الإمالة وإلى التي ولوا وحول الولياء ( المعا السيتقيا لما كالام لاندلا يتعسسن الانتول بعفرج زحدامير وقدتد خار المماة على إوا افتسرى الكلام معتى التقرير كقوله تعالى المنشر حائث صدولا وبدتكون عمتى التوبيخ كقول المؤكى الميده ألمأحسن الماث وعلى اختلاف اى قالة مل المستقبل عروم عدهم الاكذاك الأدخات بن الهمزة لرف المضاء ادالواو كنولك أولم تحترج أفلوشتو خماء فاصلسا فأنسسة لمد تقبرا معاقلوقها بعنى منزدات الأاوليها فعل ماس كفوله تعدل والماوردماه ومنولها واسترسلها لوطا وآمالام الأمرفهس تكون أتغاثب كأفال تعبال مقمن معته وحر كة هذه اللام المسكسر قان دخل علما الداء بالاقرادهاء بيالكسر وجأذتسكتها الاان الانصعرات تسكى والواو والفا وتكسرمع تموءلي حذا قوامة أى عروم ليقظع فلسنطر وقراءته بعاوفوا بالبيت العتبيق فسنكن اللام مع الوأو والنباء وكسرهامع تموالعا ل قَالَ أَنْ مُ كُلَّةُ مُاعَدُهُا مُهافِلهِ فَالْمُسْرِسُو كَاللَّامِ وَالْوَاوِ وَالشَّاءُ مِنْ فَان متقلان يتفسيها فلأدخه الاعلى اقلام استرسابها كاان الواو والفاءاذا لاعلى هو وهي سكت الهام كة وقدتمال وهوانته وكتو فتعالى فهي خادية على عروشها واذا دخلت ثم عليه سما أفزاعلى حركتهما كقوال ثمع يتمخر وأمالافاذا جاءت يمنى النهسى جزمت القعل المستقبل كقول تمالى ولأيشرله بعيادة وجأسدا وإمااد المشرطسة فانتها الادخات وإرقعلة مقسلن بويمتهما كقولاتها تنتخرج أشرج وقدتد شدل على للباشي فألا تغيره عرقته ولأتنقل معتادمن المضي الى الاستقبال كقولك ان تعرج زيد غداحر جعرو وقديعتك نعسلا الشرط والجزاء فكون فموطئ نعسل رطمآصا ومعل للزامستقيلا فتعزج المستقيل ولاتغدا لماذي كتولك ن توج زيد عزرج عمر و وقد يكون نعل الشرط مستقبلا فقومه ونعيل إعماضهما فلاتعره كفواك انتصرح زيدخوج عرو والاحسب إن

والمناف فالشرط والجزامة فالمشفلة لاسمسر الايكون فعمل المذاحسة الملائد فعل مجاف الوالم خاة كفوسه وأنعته تكوو بالمستقبل مُناهِ إِن سِوالِ السَّرِطُ بِكُونَ يَكُونَ أَنْسَنَّهُ أَحْدِهِ الْفَعَلُ وَوَدَمُنَالِنَّاهُ والنافى إنهاء فانت كالتيم التساف المروة وشده عنى الإيساء أه وال كان افعال مساعتهال كالمامر أوعا أيستا على أساقة فالاسم كتولشان شوج الاسمر والمسكر شارج والنسعل كتوه قعالى ومن عاد فيتنقم المسته لانامن من تغوارًا والترمية وعلها كعملها الثا شائدي عياب والترطية اذا كفولالعالي والتنسيم سيثة بساؤست ليهم اداهم يتنعلون وأماآ خوات التالمنا والمتاق الماني أشراء والمعان شاء الله تعالى والله اعلم يروان الدما الله ولام ، فليس غيرالكسروالسلام في تنول لاتفتر المكنا . وشاله إيكن الذينا كا

المنبئ كنروا وكان الاصل تسكن المنون بالمزم كاسكنت في قوله تعالى ولم يكرل كنوًا أحسد ولكن التقت النون وهي ساكنة بلام الذين وهي

ساكة كسرت قرادا من استماعها كنسن ولااعتباد بالالف لانتهاالف مردق الافترالنون من لفظة من عشد التقاء الساكنين كنوالتَّ معتَّ من وفعدن واغاقه لذلك لكسرالم فكرهوا الانتوالي كسرتان في كلة على ﴿ وَانْ رَى المُعْسَلُ فِيهَ الدُّمَّا ﴿ أَوْ النَّمُ لَفُسِمُ الْحَدُّفًّا ﴾ ﴿ وَآخُوا النَّمُ لَهُ

انتناح النطؤيه لان الادم ساكمة ولايمكن افتتاح النطق بالساكن وكذلك اذا التقيسا كنان والفعل فعل امر كسرآ شوالفعل كنوف تعسانى تهاللسل والذارئد وكذالث الاكان في الاسماء المنشة على المسكون مثل كمومن كفولك

عَيْمُ مَدَّرِلَ لَا تَأْسُ وَلَا يُوْدُولًا ﴿ تَقُلُ بِلَا عَلِمُ وَلَا تَعَشَّى الْطَالَا لَكُمْ عِنَّ وَانْتَ إِزْمِدَةُلاتُمْ وَى المَّنَّى ﴿ وَلَا تُسْمَ الْلَائِنَةُ لَمْ فَصَى كُلَّا

كالمال ومنالرجل وكذلك تقول معتءن الحدث أشيار اصحصة ولميشذ

رصيل تستما عنسدادواج السكادم واعاأ يتلبث وأدخلت على اللام لمتم

واعلم انامتى التؤسا كأن كسرالا ولعنهما وانساخت برله مركة الكسم لانها لارتب دق اعراب المستقبل فيعل المسك مرعالامة تؤذن بالتفاء الساكيين والسكسر يكون اذاللتق ساكنان فيالجيزوم كقوله تعساني لميكن

بتقيل احدم وق الاعتباد في المالم منا عند ل يشرُ و وه عو و الما استسل بقمته و برعي و د شا عا المين له فاذا مسادف مع قاسا كناحسة قالم ثرد شراه على الفساء العي تسمعاً. تعليمها تتوللصش زبد وليغزجر ووليرمشر وكذلكان كالأسرف سلال ووقاوهم ان مكو وقبل أشرف الأشروشل يشاف ويقول ويبسم كن واللزم و حب يكون ما يعده ألما المثق المداكلات وحب حدث مرين الاعتلال فرارا مراجعاع الما كتن فعلى حداته ولل يعتف وأأيتل وليهم علاء المزمل المسة مثل الصب م فقنع ما يجازى والم ل سبى كار وْدُوْكُ مِالانْ حُدِيدة امثلة من الافعال وفعه آمانيات النون وتصبها ويجزمها فِ الْمُوتِ وَهِي يَمُعَالَانُ وَ مِعْمَالِانُ وَمُعْمَانُونُ وَ مِعْمَاوِنُورٌ مُّمَكِّنَا أَهُمْ إِلَّهُ لحكم المصب ومثله حكم الجزم تتوقوال ليترجاوا يذهباوا يتقرجوا ببوا ولائذهي باامراة فسستوي حكم النصب واطزم في أم اب هـنده ة كانستوى حكم النروالسب في المثني والجدوع بالواد والثون والعبو عوالالف والثاء وقويالأ يتمسرف من الاحميام بية هذا وان في الشرط والبلزاء ﴿ حَبْنَ مُعَلَّمِنَ بِلا المستراء كيَّةٍ بِهِ رَسَادِهَا أَكَّرُونِنَ وَمَهِسَمًا مِنْ وَحَيِثُنَا أَيْشًا وَمَا وَاذْمَا يُكِيْرِ رُّواً بِنْ سُهِسِنْ وأَنْ ومستى ﴿ فَاسْفَنْنَا حِبْعَ الادراتِ إِنْنَى بَكُمْ وَرُادَ قَدُومُ مَا نُشَالُوا آمَا هِ وَأَيْمًا صُحَمَا تُنُوا أَمَاماً كَيْرِ وأتقول الانتخرج تصادف وشداه وأيانا تذهب تلاقيسمدا ثيمو و وسين مزد آذره ماتشاق م وهكذا تمسينوق الدواق أير والمنافعة ألم المنافعة والمنافعة المتناومة اللاك كالمنافعة المستناومة اللاك المنافعة يكرفا حفظ وقبت السهوماأ ملت ووتس على المذكور ماألفت تكود ندذككرفاان لان الشرطمة تسعرآ خوات وهيرمن وما وأى ووعماوها الامهامس يحةوس وأيزوأني وسيشاد فذماروق وانعاده وسرف قهده الانضاط التسعة تعدمل عمل انخادا أدخلت على معلى مسيد تصلن جرم كقواللسن تزوآ ووومهسما تتعل أفعسل ولاتلتنات مشالا يعسداون الانت

فارتخارات فالدرانة وول قات المائدا كرمك أسدت احسكرمك لوسود المشراقلا الاربعسة فيحسفا الكلام فانتقلت إثأا كرمك الماوسدفة اكرمان المسروج الذاعن الابتسادام بالانتلت اذا والقدا كرمك رفعت . كر ين لاعق دالده على القسم لاعلى لفتلة ادَّا خان ادخلت القاء اوالواو المرا أذا نتلت فاذا الرمك او واذا الرمك فالاحود النصب الكون الداخل على اذا سرفارا سده اوا مارف الواحدى ايستسهل الاحتمال له و يحو زالفاه حكماذا معالناه والواو لعدمالا يتسداه يلفتلها واذا وقفت على الداوقفت لملانك كالرتف عسلي الاسرا المصوب وإما اللام التيءسني كي فهير إيضا للنعادل مشاله حشت لتسكرمني فعلد المجمي هوطاب الاكرام وامالام الحسيد مكتقوله تعالى وماكان التعلىع فيعربه وأنت فيرسع وهاتات اللامان هدما مكسورتان كلام المرالدا خلة على الاسعاء الغلاه رقوا ماالفا وقشصب الفعل المستنبل اذابات حواماافه الموج وهوالامرفى مشلة وللتقرقا كرمك والنهى كتولك لاتقمقاغف علىك والنني كقولك ماعنسدى ثيئ فاعطمك والاستنهام كة ولك أمن منزك فازورك والتمني كقولك لمت لي مالا فانتقه في سيدل الله والعرض كتولك الاتنزل فتتصدث والتصنيض كفولك هلاتزورني

المستقبل اذا بات جوابالقيم الموجوهوا الاحرف مشل قوالد قم المحمد والماهيم الموسود والمحمد في المحمد والمحمد وا

فتنفث تشرب بالواو والفرض منعث اياءعن الجسع بين اكل السعث دشرب

ابهى ويكون القصود بها الجعركقواك لاتأكل السمك وتشر باللهز

الذن فان اخرفها حدمال يكن عاصالك و هذا هوالفرق يوراً مدمه و بر ونتجزم الانا دافلت الاتا كل مسكاوت رب احسكاد الهي واقعا من الاكل و عن الشرب قد عدى متى بعوجها أو تفرد احدهما و تديشتب الفسل بالواو ايشا الماوت من يود الاسم وقسم في هدد الموطئ و او المناطق و يكون اتساب القمل بعدها باضاران و ذات كشول ميسود بنت يصدل

ته النموعبا ، وتقرعبى • أحب المامن ابس الدادوق وتقدير المكلام اللس عباء توان تقرعينى وأما اونشعب المعلى المستقبل وتكون بمدى الأن كاقال تصالى ايس الدمن الامرشى او يتوب عليم اى المان يتوب عليم ويقول منه الارسان او تعلي بى ومته قول امرئ المقد.

المسيد و المستقد المستقد و عادل المستقد المستقد و المستقد و وتكرد و المستقد و المستقد و المستقد و وتكرد و المستقد المستقد المستقد و ا

نها دجسلة مبندا واشكل خبره والاشكل الدى يدرج ياضمه جية وسمه موله معترضكلا ماتى يمازج سانم اسهرة واراد الشاعران دما دالفنلي مير بجت الى ديد إسساسا مالسكل لامتزاج الهمهد

بهر وان یکنشانشانشه الله به آنهی تکیکونهالانتخاب کا بهر تاتول اربرش ایوانسعود ۵ سدی بری تسایم الرمود کی نند کرنا ان مورف الاعتسال الالف والوار والیاء وتسی ایشا مروّق اتسال ما به صاوه الذماوسيما وأو بعة الفاظ قصله عائسال ما بهاو بعلا حذه اوهي المساوه المساوه المسبق حذه اوهي مقل واكتولة تعالى الماتد عوافل الاسماه المسبق وكتولة تعالى الماتد عوافل الاسماء المسبق ما على ان أدبحت المتون في المي بيازان يكون المزا فعد المي كامئانا ، في ما على ان أدبحت المتون في المي يعازان يكون المزا فعد المي كامئانا ، في وقد تندخل المنتقل مع في المتورد في أخرى وقد تندخل الافتريج أخرى وقد تندخل الفون في المنط من الكلام في المتورد في المتورد في المتورد في المتورد في المتورد في المتوام متسدوا في المتورد في المتوام متسدوا في المتورد في المتورد

إنهان بعدس المكلام قسمان معرب ومبئ فالمدرب ما يتفرآ أسوه لآخت الاف الهوا مل قد ما المتحدد المدود ما المتحدد المدود المدو

ي مُتعلرات في بعض الكلم ، ماهرمبني على وضع رسم كيد

المحافظة على أخرال كالمه تحريم المتمول على المسلول كوالله التيكمون السياسة المحافظة على أخراله التيكون السيكون الما المتماع من المداركة والله المتماع من المدركة والله المتماع من المدركة والله المتماع والموالا مرتقع قمد والحدد والحروف تحوهل والرواع والملكون تتموم المتمان المتما

يجو والمعمى مندة مم تحتى به وقد قاحقتلها عدالة اللهن يجو بالقد تريا ان اصدل المبشات ان تحكون على المستسحون الاائه قدية وعلى المطوكات النلاث المنسمو الفتح والكسرة الما المضم فانه وقع في الاسمنا والم يقع في فعل المبشرة دوقع في سوف واحدد وهومنسذ على قول من جعالها سرفا فا ها

ليم والواو تتنص بالمع كقوات امادا وخرجوا فيسل وكم فحز الفريك ير موية لتقرعها عن الواو و بتواسيت لاا كارآمدا ولايتيو زان يقول لاا كلسه قطوان كات المسامة تواهمه كمفي الغامة على المنهم كقولهم فيأوا ثل الملطب العامعيد وسملت غابة عدني آخر الككلام ولمبااقتطعت والاضافة التي سابيته البكلام ارت كانوا بعض الكلمة ويعض المكامة لأيكون الامينيا فأن قسل فأ ت على الْمنير دون الفقروالكيسر فايلواپ عندانْ الْفقروالكيسرة بأ علان فيهما عندالاضافة كقوات والفقرستنان فيل زيدويعد عروو كنوا تمالى في الكب قانوا اود شامن قبل أن تأ تناوم والماسات ما قال كانت الفتعة والكسرة غركتي اعراب لقبل ومأنه وحب ناؤهماني بغش المواطن على الحركة القالمة كرلها قط حوكة اعراب وهي الضعة وكذلك تقول زل الووشر بشبه من قدام والمنشعين ورامشت بأوا ترعاد وقدام ووراء الاصل كانقباالاضافة وتحضقالكلام تزات مزعاوالداد وشربته من قدام المسكر وجئته من و وائه فالماحث الشاف السه حمل مهذ الإلفاط تماية ويفت على الضم ومنجة وك الشاعر راهن الالمساودي أملة م المتايسي على من الدام يلا والنشر في أمن وأمان وفي 🐞 كنف وشنان ورب تاعرف كياد بيكه وقدينوا طاركبواس العلد حا يفتح كل متهسماسين بعد كيو قدد كرنا وستكم المبئ على الضم فاحا المستى على الفتح فقد مقع ل ألاء والحروف فاما الاحما أتحوامان واين وكمف وشستان وانمايت الجتمولا وتسل آخرهاما كن والقصة يخضفه فاختار واالانتذال م لسكون المائخف الحركات وعمايات والاحماء والفقر الاسماء الرك فالمدد وهيما بناحدعشر الى تسعة عشر فيققوآ ترحما كتمما انتكاثه

1.0

كنوللسانف احدعشر وجلاو را يساحد عشر رسلاو مروت احدعشر رسلا وكان الإصل في هذا العددان يعطف الاحتراق الاول فيقال عندى احدوعشر فالمحدف حوف العطف وجعل الاحسان بمزلة استروا حداويت مسكن بسالله المدذن تعدف حوف العطف واختر في بتاهم المنتحة

اجدوعشر فالمحدف وفي المقطف لبيعان المتحد في المتحدد ا

مساح مساءا ذا اردت به المثالة مساحات مساء فاستدف واوالعناف ركب الاسهان و بنياعلي الفتح كافعه ل ما دعشر الى تسعة عشر فان اصفته قات المسان و بنياعلي الفتح كافعه لم يقده بقير واوالعطف والمراديه المساح وحده

ا يقاعل و يعتبي المستال على هيئة بيقير وأوالعطف والمواديه العباح وسنده السيئاء على القبق الافعال الماضسية الخالسية من علامة التأنيث غوقام والمثناء على القبق الافعال الماضسية الخالسية من علامة التأنيث عموقام وأكرم والطاق واستخدرج قلت مروف الكلاسة قاوكتوت و كذلك الاتعال

را كرموا الماق واستخرج قاتسو وف الكانسة اوكثرت وكدلك الفعل المنارع اذاد شات عليسه النون الثقيلة كنوله تعالى وا ما تتخافن من قوم شيانة وكنوله تمالى هارية هن كيده ما يغيقه وا عالمينا و في الحروف على المتح فتحروب وان واخواتها المهسسة وتتحوهم من سورف العداف وفاتها

نها آذو د تفواد آنها المحالية المواد المحالية المحالية المحالية والمحالية و

و بالمسرون به صفر ما دعد الذمان به صفر ما دعد الذمان بخر المسرون به صفر ما دعد الذمان بخر به من من الكسرون المسرون الكسرون المسرون الكسرون المسال به بخر والمسال المسرون المس

اله هذا العمل وان كانتا ضعاد مينيا على السكون الانتفاء النب كثيرة والاسماء كشوانا أساس وهوم في على البكسر في قول الجهور الاان يصغراً و يضاف في مدرب او يعرف او يشكر وقد شاها من العرب على القد المستمد والشد المسالة والشد يأ كان ما في رسله و يشار المسالة والشد يأ كان ما في رسله و يشار المسالة و يشار المساورة المسالة و يشار المساورة المسالة و يشار المسالة و يشار المسالة و المس

و و المراجد المرب و المدارم و المراجد ام و المام ف الدما ي

ا بهان تلصدول من انعل الماقعال مسبق على الكسروجو باق على ادبية اشرب استدعا بعض الامركتوائشتن البعض انزلوق الا بهض انزل ودوالا بعض أدولا كال المشاعر

ترا كهامن الماتراكها . اماترى الموشادى أوراكها والنائى لايستعمل الافي الندام كفواتها خيات الكاع يا فيار

الناات اسم السدر فورة او وساوقال الشاعر من المدارة الدارة

وقلت المتى حق إساريسا ، معيمه وساح وبروي و والرابع من احماء النساء ما حمله المتعلقة تقوم سدّا م وتظام ورقائن وغلاب وكان الاسدل المتعددة والمعمد وراقسة وقالية وأكثرا لعرب تيني من الله بعد من واكر عمل عدد المتعادد

هذه الاسماعلى المكسر وعليه قول الشاعر اذا قالت مذام فصد قوها ، فان القول ما فالسحدام

وقدا بو اهابعضهم يجرى المعربات فنها في الرفع وقتمها في النصب والجر پيخ وقد دخي يقسطان في الاقعال ﴿ قِسَالِهِ مَفْسَسَسِيرِ يَعَالُ كَيْرُ

يُجْ تَقُولُ مِنْمَا لِنُوقِ يَسِرِسُن فِي ﴿ يَسِرِسُنَ الْأَلِمِ الْمَالِمَةِ كَالْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ اذا بعث المؤنث في الله وأشقت المتوافقة عنوالله والمؤنث المقدان المهدان المعدان المعدان المهدان المهدان

الته على الموسى المستون المواهد و والمند و بوالجزوم يقمن وأن يقمن وابيقة وقيد متوى فعه لنظ المرقوع والمند و بوالجزوم وعلامة اضعارهن و جعمه النوزوليت هدف النون كالنون التي بعد الله فتذ هبن ولاى بعد الماشتى من الاعراب ولا يجوز شوطه الى المزر والنسب واضاى كالياء في تذهب من بال اذا لمنت الفسط المائن اكتراب آشره كقولاتا السوة شريين وان لمنت الفسط للمائر ع اوجب بناء بعد ان كان معربا وصاري عدد واحد قبال قع والنسب والميزم وبنت لام الفعل منسه ايضا على الوقف لاتصال حدم النون بها كايته وذك لا المنافى قولات قعلت وقعات وحسب وسست و الشارة اكان آثم

رِمِدُوقَ القرآن الاان يعقون ﴿ أَ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا جَالِهُ وَالْوَقِيقِ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م

المقعل معتسلايق على حائشه كقوال النسوة يعقون وبرمين ولن يعقون ولم

پلاوكلمىنى بكون آخره ، على سوا ، فاستمرمااذكر ، يكو سدالبناء زيم آخرالكامة بحركة اوسكون وانلايتفسرسالهم وقوعه موتعرفع اونصب اوجوا وجزم أوعطف على مانيداد فاسالاعداد فانك أن عطفت يعضم اعلى بعض اعربها كقوال واحسدوا ثنان وثلاثة اروصفتها كتواك تسعة كثرمن عانية وانذكرتها مىسلة بغير موف عطف بنستها نقات واحداثنان ثلاثة أربعة وهكذا حروف الهجاءان اجريتها عرى الاسهاعر بتهاكة ولك كتتصادام ستوية وسنا محققة وانسر دتهايقه مرن عطف بله عا ايضا على الوقف وعلى هذا قرى كهده ص فأمامن قرأ صاد بكسرالدال فأنهأوا دبه الامر من المساداة وهي المعاوضة وأما فتح الميق أوله تعالى المالله الأهو فانما فتحت لاجل التقاء الساكنين منها ومن أسم القدتعالى وأولم تلها الالف واللام اسكانتسا كنة كاسكنت فوقوله تعالى الم ذال الكيمة ابوف الص كأب وكان القياس ان يكسر الميم على ما يوجب التفاءالسا كنين الاأنهم كرهوا الكسرالة لايجقعرف كلة كسرتان ينهمايا هي أصل الكسرة فتنقل الكلمة فلاجه لأناك عدلوا الى الفحعة التي عن أشنف المركات فاعرف ذلك وقس علمه ﴿ وَوَدَ تَقَضُّ مُلَّمَةُ الْأَعْرَابِ ۗ مُودَّعَــةُ بِدَائَعَ الْأَعْرَابِ ﴾ ﴿ قَانَظُو الْمِالْطُ الْسَصَى ، وحسن الطَّنْ بِمَاوا حسن ﴾ ﴿ وَانْ تَجِدُ عِيدًا فَسِدَا خَالَا \* فِلْ مِنْ لاعبِ فَيه وعلا عَيْد به والحسد لله عسلي ما اولى م قنع ما أولى وقع المولى كلا و الصلاة بعد عدالمعد ، على النسي الصعافي محد ﴿ وَآلَهُ الاعْدِهُ الاطهار ، القاعَين في دجي الاسمار ع بهر تمء الى اصحابه وعسترته \* و تابعي مضاله وسنتــه كيو

ولله أولاو آشرا وظاهرا وباطنا وصدني الله على سسمد نامجمد وعلى آله وجغيه وسل

حدالله النى ينقمام القوة والصلاة والسملام علىمن ختم الله يه النبوة يتقول المتوسل الى مولام بإلحاء الفدارق ابراهيم عبد الغفاد الدوق

وداراللماعة اعامالله علىشاق حذماله ناعة تمهون واحرالعة وشرح تأطمالملة بالمليعة العامرة الزاحية الراحرة كملتوفوة واعى دها الشرقة كواكب مدها فخلال من تعطرت بتناثه الاندية خشرين طامته بإبر الأودية صاحب الهم الشصرية والمقانر الكسروية الراق بمممالي كلمنام معتلي جنأب أصعسل ينابراهم ابن محدمل لازال مقتمانو جودا نتياله الكرام واشباله النجنام لاسبيما الوذير الشهير النبيل ألاميل مرحو بأسسى المتناءحقيق دولتأو عدياً شارونين تم الوذير صنواً لكال مناه را خسلال والجمال ما فيدود المضرة اللذنوية دولتأو سنناشا كامل وذيرا بلهادية تهدعادة فالت البيدود يجلى عنا الفضيل بعسس التلهور من التعشف المعارف اتتعاشا درلناوحسنياشا خمسعادةصاحب المعاوف المشهورة والعوارف المشكورة مراتضة حلل المعارف رياشا دولتاو ابراه يجهاشا لازالت الايام شيئة بشموس ملاهسم والليالى منسيرة يبدو رحلاهم أمثمولاطيعه المجون وغنيله المصون بإدارة صاحب الهمة والمكانة سعيادة حسسين بك سين مدر المعليمة والمكاغل خانه وتقارة وكمار الفائم مقيامه في جأدة بيباء منعليه معارفه تثنى حشرة يجذَّ اقتدى حدى ُ ومُلاحظة من هو ق صنعته مفرد حضرة ابي العينين أفندى احد وقدوا في شام غناله وكالرماءه وتشكيله أواسط صفرانا يرمن سنة اثنتين

وتسعر بعسدالالسوالمانسين منحيرة عام الرسان سلىالله والمعلم وآله وكل منتماليسه ماأغيل غسق الطلام ولاح بالدل بدرقام

